

أحدث ماكينات  
دمغ الطوايح  
البريدية  
بتنغي بوز

شركة وفا التجارية والأدوية  
جبل الدويبة - قريش - عمان ١٩٧٩

٥٠ فلسا

# الأخبار

١٤ صفحة

يومية سياسية مستقلة

السيارة العصرية

رينو ١٨

سيارة في أمانها  
تتوفر بالرفاهية  
وتزود بالوقود

شركة لوتس للسيارات والمعدات  
عمان - عمان ١٩٧٩

ALANNEAR DAILY Friday JUNE 29 No. 755 Amman - Jordan عمان - الجمعة ٤ شعبان ١٣٩٩ هـ ٢٩ حزيران ١٩٧٩ م السنة الثالثة - العدد ٧٩٥

مجلس الاعيان يستعرض قرارات  
وزير الصحة العراقي حول المن التشنكي  
الاتحاد البرلماني العربي ص ٢  
يصل الف عمان ص ٣  
والمن التشنكي ص ٨  
قضية الخطية واشرها  
على حرية المرأة ص ٩

## الردع والمقاومة في حالة تأهب

### قصف فلسطيني لاصبع الجليل وقوة اسرائيلية تدخل بلدة لبنانية

مع الدكتور سليم الحص رئيس الوزراء وفؤاد بطرس وزير الخارجية اللبنانية الوضع في الجنوب فسي

بقوات الوحدة النرويجية التابعة للقوات الدولية في البلدة  
على الصعيد السياسي استعرض الرئيس اللبناني الياس سركيس

وقوات الردع العربية تصدت لاربع طائرات اسرائيلية امس حلت فوق كنة للجيش في صيدا وردتها على اعقابها . وقد حالت كفاية نيران المقاومة الارضية من ان تنفذ طائرات العدو مهمتها . واكد متحدث باسم القوات

بدران يستقبل وفد امثل الندوة العالمية للإسراء والمعراج



عمان - ١١ - استقبل السيد فخر بدران رئيس الوزراء امس وفد الوفود لسيد بدران القرارات وفد يمثل الندوة العالمية للإسراء والمعراج التي اختتمت في عمان

وقال متحدث عسكري اسرائيلي ان القصف الاسرائيلي كان ردا على قصف الصواريخ الذي بدأ في الساعة التاسعة صباح امس من منطقة العرقوب على اصبع الجليل وزعم الناطق الاسرائيلي ان القصف الصاروخي لم يسفر عن سقوط ضحايا ولكنه تسبب في اندلاع الحرائق في القرى في الجليل . وقال المراسلون تصفيقون في الجنوب اللبناني ان عدة اشخاص اصيبوا نتيجة القصف الاسرائيلي واليهودي

اللقاء الطراونة : لا وجود لمخاطر اشعاعية من انفجار مختبر «سكاي لاب»



عمان ١٠ - صرح اللواء خالد الطراونة المدير العام للدفاع المدني لوكالة الانباء الاردنية امس رد على سؤال حول مختبر سكاي لاب المتفجر انفجاره انه لم يرد في دول المنطقة في اناس من شهر تموز القادم ، صرح بقرته ، بأنه تأكد بخبرية الدفاع المدني بعدم وجود اية مخاطر اشعاعية من انفجار هذا المختبر وذلك بعد ان روت معلومات واضحة من مصادر اميركية رسمية بهذا

## الأمير حسن يشيد بنتائج المسح الشامل للخدمات بمحافظة اربد

عمان - ١١ - اتفق سمو أمير عمان ولي العهد في مكتبه برانس بطريق العمل الذي قام بالمسح الشامل للخدمات في محافظة اربد . وأشار سموه الى كون الدراسة مؤشرا نحو ضرورة تجميع الخدمات في مراكز تقدم عددا متزايدا من القرى بحيث يستفيد منها اكبر عدد ممكن من المواطنين وكذلك مؤشرا نحو تكاليف الانفاق على مثل هذه الخدمات على نطاق المقليم . هذا وقد حضر اللقاء كل من السيد وزير الداخلية ومدير الامن العام محافظ اربد سابقا .

## اعدام ١٥ شخصا في دمشق

### ادينو بتهمة اغتيال مدنيين وعسكريين

التمانية عشر هم من أعضاء جماعة الاحوان المسلمين . وقال الرئيس السوري حافظ الأسد لوفد من قادة واهالي مدينة حلب الذي قدموا للاعتراف عن استكراهم لخدمة مدرسة الملاهي ان الجرائم من الفاحر لصالح اسرائيل لا يمكن الا وان تعاقب بالعسر والسطح من المواطنين . وقال الاسد ان اية جرائم ترتكب في سوريا بنحيطت من الخارج س تنحيط اي حد في التاثير على سيره سوريا الوطنية وقال بيان سابق ان جميع الرجال

دمشق - ١١ - تم تنفيذ حكم اعدام صباح امس في خمسة عشر شخصا في سجن دمشق

هذا القطع ، واضاف بأنه سيتم اطلاق المواطنين على ابناء هذا المختبر عبر اجرة الاعلام المختلفة حان وروما .

## القليبي امينا للجامعة العربية

### التمديد للردع لمدة ٦ أشهر

تونس - القاهرة - ١١ - ١٠ ف ب - انتخب مجلس الجامعة العربية امس الشاذلي القليبي رئيسا لاجلوس امينا عاما للجامعة العربية بالاجماع . ويخلف السيد القليبي وهو ليخ امين عام للجامعة العربية منذ تأسيسها عام ١٩٥٥ محمود رياض الامين العام السابق للجامعة الذي استقال من منصبه في وقت سابق من هذا العام . وفي القاهرة علق بطرس غالي وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية على انتخاب القليبي بقرله بأنه باطل . وقال مصدر وثيق الصلة بمجلس الجامعة العربية الذي عقد اجتماعا غير عادي له في تونس على مستوى وزراء الخارجية ان المجلس قرر اجراء

## تخريج الفوج الثالث من طلبة الكلية العربية

عمان - احتفل امس على ساحة مدينة الحسين للشباب بتخريج الفوج الثالث من طلاب وطالبات الكلية العربية وذلك تحت رعاية السيد محمد نزال العمروفي رئيس مجلس ادارة الكلية وقد بدأ الاحتفال بدخول مركب الاساتذة والفريجين وعزف السلام الملكي ثم تلايت ايات من القرآن الكريم وبعد ذلك

## وايزمان يؤيد إقامة ٦ مدن يهودية كبيرة في منطقة نابلس

تل أبيب - قال عزيز وايزمان وزير الدفاع الاسرائيلي انه لا يزال يؤيد فكرة إقامة ست مدن يهودية كبيرة في منطقة نابلس عوضا عن إقامة مستوطنات صغيرة مبعثرة .

## تفاصيل المعركة الجوية في اجواء لبنان

### تسرين : ضمان اوريكي تل ابيب لقصف المخيمات الفلسطينية

دمشق - تل ابيب - قالت صحيفة تشرين السورية امس ان سوريا مصممة على الدفاع عن المجال الجوي اللبناني والصين اللبنانيين . وأضافت ان اطراف كاي دب فيدم تعمل على تصعيد الموقف على الجبهة السورية الا انها لن تنسحب الرصة اسرائيل لتتمديد موعد وساعة المعركة . وفي الخليج حلت الصحف العربية

اننا نحرص على علاقتنا بالشفقة ونقدر لها مواقفها غير أننا نرى في عدم انضباطية بعض التصريحات التي تصدر عن بعض المسؤولين السوريين في هذه التصريحات ما يتناقض مع الروح التي لمسانها في الثورة الايرانية تجاه قضية العرب والمسلمين ، بل ان في بعضها ما من شأنه ان يضعف قوة العراق بشكل خاص مع ان الطبيعي هو ان تكون قوة ايران الى جانب قوة العراق في استعادة حقوق العرب والمسلمين .

البنك الأهلي الاردني  
شركة مساهمة محدودة

يسر مجلس ادارة شركة البنك الأهلي الاردني ان يعلن للجمهور الكريم عن مباشرة فرعه في مدينة الرمثا ، العمل المصرفي بكافة أنواعه اعتبارا من صباح يوم الاحد ١٩٧٩-٧-١٩ رقم تليفون الفرع : ٤٩٩ - صندوق البريد رقم ١٩٨

## المقاومة تفجر مركز استقبال للمستوطنين قرب تل أبيب

دمشق - رويترز - قتل وجرح العديد من الاسرائيليين الليلة الماضية عندما فجر الفلسطينيون مستوطنة عيريت تاسفة موقرة في مركز استقبال اقيم لمستوطنين جدد في مستوطنة كريات يام ، في احدى ضواحي تل أبيب . وقالت وكالة الانباء الفلسطينية - وفا - ان الفلسطينيين الفلسطينيين زرعوا المتفجرات في المستوطنة وان ثلاث شقق سكنية دمرت من الانفجار واصيبت عشرين كرات الهبائي المجاورة باقترا . واشارت الوكالة ان الفلسطينيين عادوا الى قواعدهم داخل الارض المحتلة سالمين .

## اوبك ترفع أسعار البترول

### السعر الجديد يتراوح بين ١٨ و ٢٣ دولارا

دمشق - وكالات - اتفقت دول منظمة البلدان المصدرة للبترول - اوبك - بعد ان اخفقت في تحديد سعر موحد جديد لنفطها على نظام سعرين يقيس بقرص زياد فاساسية على الاسعار محليا حوالي ٥٠ في المائة اعتبارا من يوم الاحد المقبل اول

للمرأ من نادي السباق الملكي

ماركا

سباق خاص لاليل الهجان

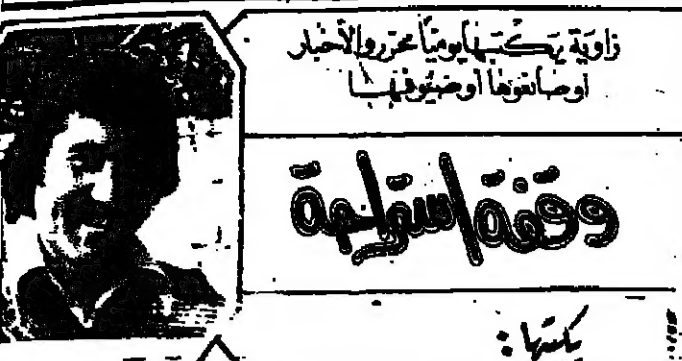
للمرأة لاسواط سباق

حيول العربية الاحيلة للعتادة

الساعة ٣:٤٥ من بصر

١٩٧٩/٧/١





**الضحية المظلمة !!**  
القدس .. يافا .. نابلس .. حيفا .. كفر قاسم .. دير ياسين .. صور باهر ..  
بماذا يمكن أن تذكرنا .. بالجوع والثورة تنفجر بركانا ملتوبا في عيون أطفال فقدوا أصابعهم ليلة الميلاد .. وأنشودة الموت تطوف بيوت الطين والتنك في البقعة وتل الزعتر وتلقي عليها نظرة الدواع الأخيرة ..  
والأفواه الفاعرة لا يطربها عزف الديسكو في الأجنحة المظلمة .. ما عادت السنونو تفرح غصبتها والقطط السيامية هجرت مضاجعها وأرتدت شالاً أسود وانتظرت خلف الأسلاك الدموية ترتل حكايات الأجداد وأساطير الرثم على الساعد ..  
١٩٤٨ ، ١٩٦٧ ، ١٩٤٢ ، ١٩٣٨ ، جيسر داود ، جنيف ، كابوتسات ، مستعمرات ، مدن صناعية انشاقات وانقسامات في الصف .. نداءات للتضامن .. وخباء الفقير بلا كبرياء لكنه استحلال وطن لكل الشهداء ..  
انفجارات في القدس وتل أبيب .. والأرض تنجب حرمة ومولوتوف .. فاطمة تعقد قرانها على الزيتون .. وجسر العودة يشد على يديها .. « والمنتظرون يعودون » وشريد الخيمة يرجع .. سليمان البرماوي



أروى وجمال ناجي ، ظفرا أخيرا بحسرة رائعة عقدا عزمهما على الاتحاد الإبداعي واشهدا قلوبهما والعالم على ذلك ..  
عندما يفرح الاصدقاء الطبييون ، فان ذلك يحمل الفرح لكل الطبيين ..



الاميرة منى عادل كامل المغربي أطفال أول أمس الشبهة الرابعة من عمرها المديد وسط حفلة شيقة أقامها لها والداها بهذه المناسبة ..  
مبارك وعقبال المئة عام ..

**تهنئة من القلب**  
ناصر عبد الكريم الحجاونه يتقدم من الزميل العزيز طالب محمد بخيتان بأحر التهاني بنجاحه الباهر والمشرق في الدورة التي شارك فيها بالخارج وحمدا على السلامة بالعودة الى أرض الوطن ..  
ونحن بدورنا نقول : ألف مبارك ..  
عبد ميلاد



نبيل أبو الهدي  
عمان - الاخبار - عاد الى عمان انس قادما من واشنطن السيد نبيل أبو الهدي المستشار التوموني بالسفارة الأردنية في واشنطن

**صادرات وواردات الأردن من يوغسلافيا**  
عمان - الاخبار - ازدادت صادرات الأردن الوطنية الى يوغسلافيا بنسبة قدرها ٢٤٤ بالمائة خلال العام الماضي بالمقارنة عما كانت عليه خلال عام ١٩٧٧ ..

كما ازدادت وارداتنا من يوغسلافيا بنسبة قدرها ٣٠ بالمائة خلال العام الماضي بالمقارنة عما كانت عليه خلال عام ١٩٧٧ ..  
فقد دلت الأرقام الصادرة عن قسم التجارة الخارجية في دائرة الإحصاءات العامة على أن قيمة صادرات الأردن الى يوغسلافيا خلال العام الماضي بلغت مليوناً و ٢٤ ألف دينار مقابل ١٥٢ ألف دينار في عام ١٩٧٧ ..  
كما بلغت قيمة مستوردات الأردن من يوغسلافيا خلال العام الماضي ١٧٤ ألف دينار مقابل مليون و ٥١٥ ألف دينار في عام ١٩٧٧ ..

## جلسة مجلس الاعيان استعراض قرارات وتوصيات مجلس الاتحاد البرلماني العربي

عمان - ١١ - عقد مجلس الاعيان صباح أمس اجتماعاً برئاسة السيد بهجت التلووني رئيس المجلس استعرض خلاله قرارات وتوصيات اجتماع مجلس الاتحاد البرلماني العربي الذي عقد في تونس في الرابع عشر من الشهر الجاري ومختر السيد التلووني للاجتماع واستعرض المجلس برئاسة رئيس مجلس الشعب الأعلى لجمهورية كوريا الديمقراطية حول زيارة وفد برلماني كوري للأردن في الثامن من شهر تموز القادم وأعداد برنامج لهذه الزيارة ..  
وتلا السيد التلووني على المجلس

## الحوادث في المملكة

**الطعن بسكين والوفاة**  
أدخل مستشفى الزرقاء المدعو ١٠٠م من سكان الرصيفة ٣٣ سنة على اثر طعنه بعذبة من قبل المدعو د م ٢٤ سنة بما لبث ان فارق الحياة متأثراً بجراحه ، اعترف المذنب ان خلفاً حصل بينهما ..  
**الصدمة والوفاة**  
وقع حادث اصطدام بين السيارة السعودية البكس رقم ٥٠٠٦٣٦ يسوقها سلمان عبيد صبح غسنة والراكب الزراعي (٤٧٣٩١) يسوقه المدعو سلامة حمد من القطرانة ٢٢ سنة نتج عن الحادث اصابة الراكبة خضراء دود مسلم ٥٠ سنة ، وما لبثت ان فارقت الحياة متأثرة باصابتها واصيب السائق اسعوي وحالته متوسطة ..

أدخل مستشفى الزرقاء الحكومي الطفل حاد ج من سكان الزرقاء بسنات اثنى ثمانية مادة الكاز بطريق خطأ وياعني من التهاب وهو بجثة غيبوبة وحالته سيئة ..  
أدخل مستشفى جرش الطفل اسماء توفيق سالم ٣ سنوات مصابه بالتسمم بمادة قلووية ..  
أدخل الطفل سامر رم من حواره ٩ سنوات اثر اصابتة بحرق ..  
وقد اصيب بحرق سطحية وعميقة ..  
بعد ان اشعلت النار بملايمه ..

أعلن مستشفى الجامعة الأردنية عن حاجته الى مصوري أشعة للعمل في المستشفى ويفضل من له خبرة سابقة في هذا المجال ..  
على الراغبين تقديم الطلبات الى قسم شؤون الموظفين مصطحبين معهم الأوراق التوثيقية خلال أسبوع من نشر هذا الاعلان وخلال أوقات الدوام الرسمي ..

**اعلان**  
يعلن مستشفى الجامعة الأردنية عن حاجته الى مصوري أشعة للعمل في المستشفى ويفضل من له خبرة سابقة في هذا المجال ..  
على الراغبين تقديم الطلبات الى قسم شؤون الموظفين مصطحبين معهم الأوراق التوثيقية خلال أسبوع من نشر هذا الاعلان وخلال أوقات الدوام الرسمي ..

## مشروع موازنة الأشغال العامة لعام ١٩٨٠ ٢٦ مليون دينار لتنفيد ٥١ مشروعاً رئيسياً

عمان - الاخبار - قررت اللجنة الاستثمارية التابعة لوزارة الأشغال العامة الموصية الى الجهات المختصة باقرار مشروع موازنة الأشغال العامة للعام المالي القادم ١٩٨٠ وبالمبلغ ٢٦ مليون دينار ..  
وكانت اللجنة قد عقدت اجتماعاً صباح أمس برئاسة المهندس سعيد بنو وزير الأشغال العامة استعرضت خلاله مشروع موازنة الوزارة الذي يشتمل على ٢٧ مشروعاً رئيسياً للترقية بقيمة الإحصائيات ..  
المطلوبة لتنفذها عليها حوالي ٢٦ مليون دينار و ١٥ مشروعاً للجنة الحكومية الخاصة بالوزارة قيمة الإحصائيات المطلوبة لتنفيذها خلال العام القادم حوالي ٨٠ ألف دينار .. ويشتمل مشروع موازنة الوزارة على أربعة مشاريع طرق وردت في الخطة الخمسية ولم يأت في الخطة البها بعد وهي طريق كفر عصفور وطريق الزرقاء - الحدود السورية وطريق وادي اليتيم جنوب العقبة وطريق السكة - كركم ..

## استعراض تربيات توزيع المواد الغذائية على المزارعين المتضررين نتيجة الجفاف

عمان - ١١ - ترأس السيد حكمت السالك وزير الزراعة اجتماعاً صباح أمس تم فيه استعراض الحالة الزراعية في مختلف مناطق المملكة والإجراءات والتدابير التي ستتخذ لتوزيع المواد الغذائية على المزارعين المتضررين نتيجة الجفاف عن طريق لجان شكلت لهذه الغاية في مختلف محافظات المملكة برئاسة الحكام الإداريين بعد ان يتم تحضير قوائم باسماء المزارعين المتضررين ..  
وتم خلال اجتماع مناقشة الخطوات التي ستتخذ لإجراء عملية مصر الموائمة وتعدادها في المملكة خلال الشهر القادم وتقييم أعمال البحث العلمي وتنظيماته لإجراء

## توفر ٩٠٠٠ منح دراسية للطلبة الاردنيين في قطر

عمان - الاخبار - اجاباً عن وزارة التربية والتعليم ما يلي :  
يتوفر لدى وزارة التربية والتعليم تسع منح دراسية سنوية في دولة قطر للطلبة الاردنيين اعتباراً من العام الدراسي ١٩٨٠-٧٩ موزعة على النحو التالي :  
١ - ثلاث منح للدراسة في المعهد الديني الثانوي في المرحلة المتوسطة والاعدادية والثانوية ..  
٢ - ثلاث منح للدراسة في مدرسة التجارة الثانوية في المرحلة الثانوية فقط ..  
٣ - ثلاث منح للدراسة في مدرسة الصناعة في المرحلة الثانوية فقط ..  
والشروط المطلوبة هي :  
١ - الشهادة الابتدائية اقل صف دراسي يحتاج مصدقاً من وزارة التربية والتعليم ووزارة الخارجية للدراسة في المرحلة المتوسطة والثانوية في كل من المعهد او مدرسة التجارة الثانوية او مدرسة الصناعة الثانوية ..  
٢ - علماً بان التذاكر والسكن على حساب الحكومة القطرية ..  
آخر موعد لتقديم الطلبات ١٩٧٩-٨٠ ..

سوق عمال									
السلعة	الواحد	الواحد	الواحد	الواحد	الواحد	الواحد	الواحد	الواحد	الواحد
القمح	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
الذرة	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
البن	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
السكر	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
الزيت	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
الزبد	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
الزبد	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
الزبد	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
الزبد	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
الزبد	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠

**اعلان**  
تعلن مؤسسة مياه الشرب عن إعادة طرح العطاء رقم ٧٩-١٧ مركزي والمتعلق بتوريد عوامات فعلى المتعهدين الراغبين الاشتراك مراجعة قسم العطاءات للحصول على وثائق العطاء مجاناً للذين سبق لهم الاشتراك فيه ومقابل خمسة دنانير غير مستردة للاخرين .. علماً بأن آخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية عشرة من يوم الخميس ١٩٧٩-٨٠ م ..  
مدير عام مؤسسة مياه الشرب المهندس تحسين الصباغ



**لتحلية مياه البحر بعدما انهار أملنا في الاستفادة من مياه سد الملك طلال ، وعندما شح المطر وتناقصت المياه الجوفية الى حد خطير ، ومع الزيادة السنوية في عدد السكان ، ومع مراعاة أن هاجس انقطاع الماء أصبح هاجساً مرعباً بعد كل ذلك لا بد أن نبحت عن حل جذري لزمة المياه في بلدنا . حل يقتلع من حياتنا السهر السخيف على صنادير الماء في - نصاب - الليالي ..  
ان مشروعاً لتحلية مياه البحر ، قد يسهم في انقاذنا من أزمة مياه خطيرة ، أي قد يجعلنا نستند الى رصيد مطمئن من المياه تلجأ اليه وقت الشح ..  
محمد داودية**

**أن برنامج المساعدات الألمانية لمشروع التلقيح الاصطناعي يتوقف في نهاية هذا العام ..**  
من المنتظر أن تقوم الدولة برصد مبلغ ١٢ ألف دينار ضمن موازنتها الحالية لتغطية جزء من احتياجات التلقيح الاصطناعي ..

## اعارة عدد من موظفي وزارة الزراعة للمملكة السودية

عمان - الاخبار - وافق السيد رئيس الوزراء على تحديد اعارة السادة التالية اسماؤهم من موظفي وزارة الزراعة للعمل لدى وزارة الزراعة والمياه في المملكة العربية السعودية لمدة سنة وهم :

الاسم	الدرجة	الوظيفة
السيد محمد داودية	مهندس	مهندس
السيد محمد داودية	مهندس	مهندس
السيد محمد داودية	مهندس	مهندس
السيد محمد داودية	مهندس	مهندس
السيد محمد داودية	مهندس	مهندس
السيد محمد داودية	مهندس	مهندس
السيد محمد داودية	مهندس	مهندس
السيد محمد داودية	مهندس	مهندس
السيد محمد داودية	مهندس	مهندس
السيد محمد داودية	مهندس	مهندس

**اعلان**  
تعلن اذاعة المملكة الأردنية الهاشمية عن رغبتها في بيع سيارات وقطع سيارات ولوازم غير صالحة بطريق الظرف المختوم وسيجري البيع بساحة الاذاعة بطريق أم الحيران ..  
على الراغبين الاشتراك بالمزاودة حضوراً لمعاينة المواد المذكورة على أن تقدم المزاودة بالظرف المختوم قبل الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس الموافق ١٩٧٩-٨٠ م ..  
نصوح المجالي المدير العام للاذاعة



## روؤس أقبال

### الجمع بين التقاعد والراتب

في سنة ١٩٧٠ أو حول ذلك التاريخ كان البلد يشكو من البطالة، ومن هنا اتخذت الحكومة اجراءات معينة لتأمين العمل لكثير عدد من القادرين عليه والراغبين فيه، ومن بين تلك الاجراءات منع الجمع بين راتب التقاعد وبين راتب العمل المنتج في الدولة أو إحدى مؤسساتها. وكانت النتيجة الطبيعية أن المتقاعدين استقالوا من الوظائف التي يشغلونها ليعودوا الى التقاعد عن العمل في جوازهم أو للعمل في القطاع الخاص، وبذلك أخلوا عددا من المراكز التي يمكن اشغالها من قبل من كانوا عاطلين عن العمل.

هذا المتح في الجمع بين الراتب والتقاعد ما زال ساري المفعول مع أن أسبابه اختفت بل انقلبت الى عسكها، فحين الان لدينا وظائف تزيد عن عدد العاملين، ونضطر لاستيراد ايدي العاملة والموظفين من الخارج كما تحاول اغراء المرأة بالنزول الى ميدان العمل. فلماذا تظل هذه الاجراءات التي لم يعد لها معنى.

كنت أقوم أن تعدل أنظمة التقاعد بحيث لا يدفع التقاعد الا لمن أتوا سنا معينة أو أصبحوا غير قادرين على العمل المنتج، أما أن نتخذ اجراءات لتجميدهم ونحن بأشد الحاجة لهم فأمر غير مفهوم ولا معقول.

ثم لماذا يسمح للموظف المتقاعد بالجمع بين الراتب من القطاع الخاص وبين التقاعد ولا يسمح له بذلك اذا كان يخدم في القطاع العام. لماذا نضطر المتقاعد اذا رغب في خدمة الدولة بشكل جديد، وما الفرق بين أن تدفع الخزينة الراتب الثاني له أو لمن يحل محله من غير المتقاعدين.

فريد

## وصول وزير الصحة العراقي

### الروايدة يستعرض مع الوزير الضيف

### الامراض الطبية والصحية في الأردن

عمان - ١١ - وصل الى عمان امس استاذ رياس ابراهيم حسين وزير الصحة العراقي على رأس وفد صحي في زيارة رسمية للأردن تستغرق خمسة ايام.

وصبح الدكتور حسين بان هذه الزيارة تهدف الى دعم التعاون في المجال الصحي بين القطرين الشقيقين وتبادل وجهات النظر وبمقتضى إمكانية توحيد السياسات الصحية الوقائية والعلاجية خاصة المشاكل الصحية التي يعاني منها البلدان متشابهة.

وقال انه سيعطى الوفد العراقي على معالم النهضة التي يشهدها الأردن في المجال الصحي كما يزور المرافق الصحية والمستشفيات وكان في استقبال الوزير العراقي والوفد المرافق السيد عبد الرؤوف العالمة قيس.

وقد استعرض السيد عبد الرؤوف الروايدة وزير الصحة مع الدكتور رياس حسين وزير الصحة العراقي والوفد المرافق الاوضاع الصحية في الأردن ومنجزات وزارة الصحة ومشاريعها وخططها المستقبلية.

وزير الصحة العراقي وعضو الوفد المرافق السيد ابراهيم حسين استعرضوا مع الوزير العراقي اوضاع الصحة في الأردن وبحثوا في مجال التعاون في المجال الصحي بين القطرين الشقيقين.

## برعاية مدير الأمن العام

### اختتام دورة لمكافحة المخدرات

عمان - ١١ - اختتمت في كلية الشرطة الملكية أمس دورة مكافحة المخدرات الرابعة التي استغرقت عشرة ايام وشارك فيها ضباط من الأردن ودول الخليج العربي والعراق والكويت ومندوبون عن وزارتي المالية - الجمارك والصحة، والقي التجميع كمال قاضي.

مساعد مدير الأمن العام للشرطة الامارية كمنه في انخريجين اعرب فيها عن امه في ان تساعد المعلومات التي حصلوا عليها في الحد من خطر المخدرات.

وبعد ذلك وزع التجميع قاضي مندوبا عن مدير الأمن العام الشهادات على الخريجين.

### دراسة أوضاع الصناعات التقليدية

عمان - الاخبار - ترأس السيد خالد الروايدة مدير عام دائرة الشؤون الاجتماعية اولى امس الاجتماع الذي عقده للجنة الوطنية للصناعات التقليدية.

وقد تم في الاجتماع استعراض وضع الصناعات التقليدية في عمان والبلدات المجاورة في مجال الصناعات التقليدية ودراسة المؤسسات الحكومية للصناعات التقليدية في عمان والبلدات المجاورة.

كما ناقش الاجتماع امكانية إقامة معرض للصناعات التقليدية في عمان والبلدات المجاورة في مجال الصناعات التقليدية ودراسة المؤسسات الحكومية للصناعات التقليدية في عمان والبلدات المجاورة.

## في جلسة اتحاد غرف التجارة

### بحث سبل ضمان عدم الغش في المصانع الأردنية

### النظر في الضريبة المفروضة على البضائع المستوردة

عمان - ١١ - عقد مجلس اتحاد غرف التجارة الأردنية اجتماع صباح امس في مقر الاتحاد بعمان، وشارك السيد محمد علي بديسر رئيس الاتحاد في جلسة الاجتماع.

بحث تقرير مكتب الاتحاد عن نشاطاته خلال الربع الثاني من العام الحالي، فضلا عن مناقشة بعض القضايا التي تهم غرف التجارة في عمان والبلدات المجاورة.

كما تم بحث نسبة مساهمة الغرف التجارية في موازنة الاتحاد.

## اتحاد الجمعيات الخيرية في البلقاء

### الجمعية الخيرية - عمان

### الجمعية الخيرية - البلقاء

عمان - الاخبار - تشكّل لجنة من الاتحاد العام للجمعيات الخيرية وغرفته دائرة الشؤون الاجتماعية لدراسة اوضاع الصناعات التقليدية في عمان والبلدات المجاورة.

وتهدف اللجنة الى تطوير وتنمية الصناعات اليدوية واحياء التراث الشعبي العربي وتطويره من خلال ابحاث ودراسات ميدانية في مختلف المناطق.

وتتضمن اللجنة في تطوير وتنمية الصناعات اليدوية واحياء التراث الشعبي العربي وتطويره من خلال ابحاث ودراسات ميدانية في مختلف المناطق.

## تعزيز دورة تأسيسية للنقل والتأمين

### شارك فيها ضباط عرب



عمان - ١١ - اختتمت في مدرسة التأمين والنقل الملكية بالزرقاء دورة تأسيسية للنقل والتأمين شارك فيها ضباط عرب من مختلف الدول العربية الشقيقة.

وتلقى المشاركون في الدورة التي استمرت اربعة ايام محاضرات عن التأمين والنقل والتأمين في عمان والبلدات المجاورة.

وتلقى المشاركون في الدورة التي استمرت اربعة ايام محاضرات عن التأمين والنقل والتأمين في عمان والبلدات المجاورة.

## اوضاع رابطة الفنانين التشكيليين في الاردن

### فكرة حسم ٥٠٪ من ايراد المعارض لم تقبذ

### مميزات انضمام الرابطة للاتحاد العام للتشكيليين

كتب ابراهيم نصر الله كان تأسيس رابطة الفنانين التشكيليين الاردنيين اثره في الحياة الثقافية الاردنية وقد قامت الرابطة بتاتصالات مع المؤسسات الاعلامية وابداً في نشر النشرات والمجلات.

وقد كان من النشاطات البارزة لرابطة اقامة اسبوع الفن التشكيلي الذي سمع عرضا للفنانين المنسبيين لرابطة - معرض الكرت - معرض رسوم الاطفال - اقام فنيون بالتعاون مع بعض المراكز الثقافية ودوة عن الفن الاردني ونقد نظمت الرابطة عدة زيارات للتراث الثقافي الاردني للتنسيق معها. كما جرى التعاون مع مركز الفن الحديث لاقامة معرض لطلاب المركز. كما تم ارسال وفد من الرابطة الى الاتحاد العام للفنانين التشكيليين العرب في بغداد لبحث

## اتحاد الجمعيات الخيرية في البلقاء

### الجمعية الخيرية - عمان

### الجمعية الخيرية - البلقاء

عمان - الاخبار - تشكّل لجنة من الاتحاد العام للجمعيات الخيرية وغرفته دائرة الشؤون الاجتماعية لدراسة اوضاع الصناعات التقليدية في عمان والبلدات المجاورة.

وتهدف اللجنة الى تطوير وتنمية الصناعات اليدوية واحياء التراث الشعبي العربي وتطويره من خلال ابحاث ودراسات ميدانية في مختلف المناطق.

وتتضمن اللجنة في تطوير وتنمية الصناعات اليدوية واحياء التراث الشعبي العربي وتطويره من خلال ابحاث ودراسات ميدانية في مختلف المناطق.

٢٠٠ ففوس ١٢٠ ٨٠ يرتقال  
٢٢٠ ففوس ١٢٠ ٨٠ يرتقال  
٢٢٠ ففوس ١٢٠ ٨٠ يرتقال

٢٠٠ ففوس ١٢٠ ٨٠ يرتقال  
٢٢٠ ففوس ١٢٠ ٨٠ يرتقال  
٢٢٠ ففوس ١٢٠ ٨٠ يرتقال

## سلطة وادي الاردن

### مركز التدريب والتعبئة والتسويق الزراعي في وادي النابلس - تاهيل المقاولين

تدعو سلطة وادي الاردن المقاولين الاردنيين والبريطانيين والمقاولين الآخرين والذين لديهم الرغبة في الاشتراك بمناقصة انشاء المشروع اعلاه التقدم الى سكرتير لجنة العطاءات في السلطة لتعبئة النموذج الخاصة بتاهيل المقاولين. ويتألف المشروع من اربعة اقسام: حديدية مساحة مسطوحها حوالي ٣٠٠٠٠ م٢ - عشرين ألف متر مربع - مع اعمال الصرفيات وتوسيع الطرق واعمال الطرق والمساكن.

يشترط في المناقصة اللاحقة أن تكون المملكة المتحدة مصدرا للمواد المستوردة للمشروع والذي سيمول جزئيا بقرض من المملكة المتحدة - على الراغبين في الاشتراك تعبئة نماذج التفاصيل وتقديمها للسلطة في موعد أقصاه ١٩٧٩-١٢-٣٠.

عمر عبد الله دقوان  
رئيس السلطة

بنورة ١١٠ ٢٠ بانجنان عجمي  
بنورة ١١٠ ٢٠ بانجنان عجمي  
بنورة ١١٠ ٢٠ بانجنان عجمي

بنورة ١١٠ ٢٠ بانجنان عجمي  
بنورة ١١٠ ٢٠ بانجنان عجمي  
بنورة ١١٠ ٢٠ بانجنان عجمي

## نظام الساعات المعتمدة

### لو استعدنا فلسفة الجامعة الأردنية وطبيعة

### الدراسة فيها، ولو استعدنا أصالة ما قامت

عليه من أسس، وما هيأته من أنظمة وما توخته من قيم وتقاليد جامعية في معادلة متوازنة مره. لو استعدنا كل هذا لأدركنا ضرورة أن تجيء المراحل بعد ذلك تطورا طبيعيا صحيحا متسلسلا وليس قفزا في الفراغ.

وتشمل الاستعادة أيضا ما استحدث في هذه الجامعة من أنظمة دراسية وإدارية ومدى ملائمة كل ذلك لطبيعة جامعتنا وإمكاناتها ومتطلبات مجتمعنا.

فالأنظمة ليست سوى اطار لفلسفة تعليمية لها أسسها الثقافية والاجتماعية والاقتصادية فسي بيئتها. ونظام الساعات المعتمدة الذي تأخذ به الجامعة كنظام للدراسة ما هو الا نظام جاء من بيئة أجنبية لها ثقافة أجنبية مغايرة لثقافتنا وأصالتنا العربية. وطبقته في منطقة الجبسية. فليس معنى ملائمة نظام بشري لمجتمع ما أنه ملائم لمجتمع آخر مختلف عن المجتمع الاول في كل شيء.

وبقي أن نقول أن لهذا النظام سلبيات كثيرة كان لها الاثر الكبير على الطلبة والأسرة التدريسية ومستوى الدراسة.

مراقب

## أسس نظري وتطبيقية الصناعات اليدوية الأردنية

### الحاجة الى جهاز ترويج وتسويق متكامل

### الافتقار الى الفنيين المتخصصين

عمان - الاخبار - تشكّل لجنة من الاتحاد العام للجمعيات الخيرية وغرفته دائرة الشؤون الاجتماعية لدراسة اوضاع الصناعات التقليدية في عمان والبلدات المجاورة.

وتهدف اللجنة الى تطوير وتنمية الصناعات اليدوية واحياء التراث الشعبي العربي وتطويره من خلال ابحاث ودراسات ميدانية في مختلف المناطق.

وتتضمن اللجنة في تطوير وتنمية الصناعات اليدوية واحياء التراث الشعبي العربي وتطويره من خلال ابحاث ودراسات ميدانية في مختلف المناطق.

## اتحاد الجمعيات الخيرية في البلقاء

### الجمعية الخيرية - عمان

### الجمعية الخيرية - البلقاء

عمان - الاخبار - تشكّل لجنة من الاتحاد العام للجمعيات الخيرية وغرفته دائرة الشؤون الاجتماعية لدراسة اوضاع الصناعات التقليدية في عمان والبلدات المجاورة.

وتهدف اللجنة الى تطوير وتنمية الصناعات اليدوية واحياء التراث الشعبي العربي وتطويره من خلال ابحاث ودراسات ميدانية في مختلف المناطق.

وتتضمن اللجنة في تطوير وتنمية الصناعات اليدوية واحياء التراث الشعبي العربي وتطويره من خلال ابحاث ودراسات ميدانية في مختلف المناطق.

## تطلب الجريدة من وكيلنا في وادي الحدة - بقالة ابو حسان

## تطلب الجريدة من وكيلنا في جبل الحنية - مكتبة الرقيع

### احمد عيسى

## اعلان توظيف

### صادرة مؤسسة عالمي/الخطوط الجوية الملكية الأردنية

تعلن مؤسسة عالمي/الخطوط الجوية الملكية الأردنية عن حاجتها الى وظيفة "ممرضة" شاعرة ضمن الشروط التالية:

- 1- أن تكون ايرتية الجنسية.
- 2- أن تكون حائزة على دبلوم في التمريض من معهد معترف به.
- 3- أن تكون لديها خبرة في مجال تخصصها لا تقل عن سنتين.

تقدم الطلبات الى قسم التوظيف/ مبنى الدائرة الادارية للكلين في جبل عمان/ الدور الاول.



**فقدان رخصة سواقه**  
أعلن أنا المدعو أحمد عطا مصطفى عن فقدان  
رخصة سواقتي والتي تحمل رقم ٢٣٥١٨ - ٦٠٠  
تاريخ إصدارها ٢٢-٩-١٩٧٩ م الرجاء ممن يعثر  
عليها الاتصال بهاتف ٧٢٦٥٠ زهير الغريبي . وله  
جزيل الشكر .





# ملاحظات حول الوضع الثقافي في إيران الشعب يحتفل بعيد الحقيقة والحرية بعد انتفاضة الثورة

ثلاثي ذات قوة فاضحة كبيرة . وفي الأيام الماضية من الثورة ، وفي غمار الاصطدامات بين الشعب وقوات الشرطة ، وفي أثناء انقضاض حاميات الحرس ، كان يمكن لأمراء الذين يحملون بين أيديهم الكاميرات السينمائية وكاميرات التصوير العادية ، وأن يعرضوا للتلفزيون الإيراني أفلاما وثائقية ، واعتدت من المواد والصور التي التقطت في تلك الأثناء . . . . .

إن الأفلام الوثائقية هي وثائق اتهام حية ، منذ فترة قصيرة ، صور وعرض العاملون في التلفزيون فيلم لـ «بوابة المدينة العظيمة»



رجال الفنون التشكيلية ولم يتأخر بالاستجابة للحماسة الثورية رجال الفنون التشكيلية . وبدا من معارض الرسم الحديثي والتكديس المرقع والمتنطق لإشكال وصيغ لحن التجريدي ، وافتتحت معارض الرسامين الشباب ، التي تخرجت من معارض الجمال ، التي تعرض الأعمال المكرمة للدراسيع التي تهم الجميع ويبدأها اللوحات الفصح ، واللوحات النقاء واللوحات - الرسم الجداري ، والبراهات السلاح ، أن أيدي كثير من الفنانين والرسامين لا تزال تفرح منها رائحة البارود ، أما

وكانوا لا يهتمون بتعبيرهم النسخ المصورة من إسمائها ويتناولونها في المساء كان كل شيء يتغير بالنسبة لصيغتي - كينسان - راطاعات وتحولات صفحت الصفح إلى بوق مفتوح للجماهير ، حيث كانت تدور على صفحتها مناقشات حارة حول مستقبل البلاد ، وكل مرة في الصفح الإيرانية ، بدأت تنشر البناء والخبار صادقة عن الأحداث في تشيلي ، والمناطس العربية المحتلة ، وعن جنوب أفريقيا ، وبالطبع عن ماضي إيران القريب . . . . .

وقد شغلت ، ولتزال تشغل ميزان لاهتمامنا به في الصفح ، المناقشات حول دور رجال الفن والادب ، في خلق ثقافة جماهيرية حقا ، وقد أكد الكاتب مرتضى رفران في مقالته : «لقد أظهر الزمن أن الانتفاضة الشعبية للثورة ، والتي متعلقة عنه ، وعليها انتعاش الكثير من الحركة الجماهيرية» ويقول الشاعر محمد مصدق : «إن واجبنا أن نكشف الحقيقة للناس أن الفل امتحان لتسمية الشاعر عندما تحول أشعاره إلى شعارات شعبية» . . . . .

في مخزن صغير مقابل جامعة جديدة وإبطال جدد . هذه العبارات والجمل كانت كافية ، كي يدرك المرء جوهر المسألة الحادة التي تهم الآن ، الانتفاضة الشعبية في إيران ، إلى أين يسبق الرثاء وقال متحدثا بصوت : «لي الماي كان متلفونا ينتقرون إلى الغرب ، ويستوعبون بسرعة كل ما هو جديد في الثقافة المعاصرة وكان الفنانون البارزون يزورون برفوفات الفن الطليعي ، في بيرسبول - برسيس القديمة في إقليم فارس ، وكانت نخبة النخب من المثقفين تجتمع في طهران - كان رجال الثقافة يعملون ويبدعون ، وقد حصلت على

هذه العبارات والجمل كانت كافية ، كي يدرك المرء جوهر المسألة الحادة التي تهم الآن ، الانتفاضة الشعبية في إيران ، إلى أين يسبق الرثاء وقال متحدثا بصوت : «لي الماي كان متلفونا ينتقرون إلى الغرب ، ويستوعبون بسرعة كل ما هو جديد في الثقافة المعاصرة وكان الفنانون البارزون يزورون برفوفات الفن الطليعي ، في بيرسبول - برسيس القديمة في إقليم فارس ، وكانت نخبة النخب من المثقفين تجتمع في طهران - كان رجال الثقافة يعملون ويبدعون ، وقد حصلت على

في سوق طهران الشهير انهيم ويقارون وقوا ، ويتناقشون . من جديد ، ويكفي المرء أن يسير في هذا الشارع ، ويحس في العبد التي انفتحت بصورة مفاجئة . أمام الإيرانيين : عيد الحقيقة والحرية كي لا يشك مطلقا ، في أن هذه البلاد العربية ، لا يمكنها إطلاقا أن تعود إلى العهود السابقة عهود الرقابة وحظر الكتب الصادقة . . . . .

والدكتور - والمحمدة - والجمهورية - التمهيد . . . . . وقد أعلن منذ أيام ، عن تأسيس جمعية الفنانين الشعبيين ، وقد أعلن مؤسساها زراعتي والفشار ، بناء وروماني ، أن الديمقراطية الإيرانية ، لا يمكن في التحسين بشعار من طراز - حرية الكلمة - بل في ادراك الانتماء الطبقي في الفترة مثل هذه العبارات

لكن ، للعد إلى جامعة طهران ، حيث جرى ذلك الحدث الذي ابتدأ به المثال : لأن هذا ليس شارعاعويا من شوارع المدينة ، أنه شارع منبر ومركز من نوع خاص لنشاط البلاد السياسي ، أن جدران أبنيتها مغطاة برميتها بالمشورات والصحف والإعلانات والنداءات ، أن عتبات من مغازن الكتب والاتكاث والعربات

تبيع كتبها لم تكن ترى هذا قبل الآن ، فكتبماركس ولينين وغوركي وهياكوفسكي وتشولوفوف ، كلها تباع بأسعار زهيدة ، يمكن لأي مواطن شرائها وتجارها أعمال الانسراكيين - الطوباويين . . . . .

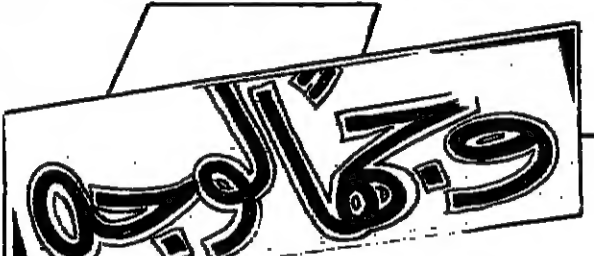
تبيع كتبها لم تكن ترى هذا قبل الآن ، فكتبماركس ولينين وغوركي وهياكوفسكي وتشولوفوف ، كلها تباع بأسعار زهيدة ، يمكن لأي مواطن شرائها وتجارها أعمال الانسراكيين - الطوباويين . . . . .

تبيع كتبها لم تكن ترى هذا قبل الآن ، فكتبماركس ولينين وغوركي وهياكوفسكي وتشولوفوف ، كلها تباع بأسعار زهيدة ، يمكن لأي مواطن شرائها وتجارها أعمال الانسراكيين - الطوباويين . . . . .

تبيع كتبها لم تكن ترى هذا قبل الآن ، فكتبماركس ولينين وغوركي وهياكوفسكي وتشولوفوف ، كلها تباع بأسعار زهيدة ، يمكن لأي مواطن شرائها وتجارها أعمال الانسراكيين - الطوباويين . . . . .

تبيع كتبها لم تكن ترى هذا قبل الآن ، فكتبماركس ولينين وغوركي وهياكوفسكي وتشولوفوف ، كلها تباع بأسعار زهيدة ، يمكن لأي مواطن شرائها وتجارها أعمال الانسراكيين - الطوباويين . . . . .

تبيع كتبها لم تكن ترى هذا قبل الآن ، فكتبماركس ولينين وغوركي وهياكوفسكي وتشولوفوف ، كلها تباع بأسعار زهيدة ، يمكن لأي مواطن شرائها وتجارها أعمال الانسراكيين - الطوباويين . . . . .



لقد قامت الثورة ، والشورة مستمرة في الوضع في البلاد ليرال منسرا فعلى شعب إيران أن يجل عهده ، مهام ملحة لتحتمل الناجيل . في مجال الاقتصاد والسياسة والثقافة ، كما أن مسيرة القضاء على غابا النظام المخاوع ، والنشال من أجل تأمين الحريات ، والعنفوت الديمقراطية ، ورفع مستوى المعيشة للكادحين هي مسيرة عسيرة ومعقدة . . . . .

لقد قامت الثورة ، والشورة مستمرة في الوضع في البلاد ليرال منسرا فعلى شعب إيران أن يجل عهده ، مهام ملحة لتحتمل الناجيل . في مجال الاقتصاد والسياسة والثقافة ، كما أن مسيرة القضاء على غابا النظام المخاوع ، والنشال من أجل تأمين الحريات ، والعنفوت الديمقراطية ، ورفع مستوى المعيشة للكادحين هي مسيرة عسيرة ومعقدة . . . . .

لقد قامت الثورة ، والشورة مستمرة في الوضع في البلاد ليرال منسرا فعلى شعب إيران أن يجل عهده ، مهام ملحة لتحتمل الناجيل . في مجال الاقتصاد والسياسة والثقافة ، كما أن مسيرة القضاء على غابا النظام المخاوع ، والنشال من أجل تأمين الحريات ، والعنفوت الديمقراطية ، ورفع مستوى المعيشة للكادحين هي مسيرة عسيرة ومعقدة . . . . .

لقد قامت الثورة ، والشورة مستمرة في الوضع في البلاد ليرال منسرا فعلى شعب إيران أن يجل عهده ، مهام ملحة لتحتمل الناجيل . في مجال الاقتصاد والسياسة والثقافة ، كما أن مسيرة القضاء على غابا النظام المخاوع ، والنشال من أجل تأمين الحريات ، والعنفوت الديمقراطية ، ورفع مستوى المعيشة للكادحين هي مسيرة عسيرة ومعقدة . . . . .

لقد قامت الثورة ، والشورة مستمرة في الوضع في البلاد ليرال منسرا فعلى شعب إيران أن يجل عهده ، مهام ملحة لتحتمل الناجيل . في مجال الاقتصاد والسياسة والثقافة ، كما أن مسيرة القضاء على غابا النظام المخاوع ، والنشال من أجل تأمين الحريات ، والعنفوت الديمقراطية ، ورفع مستوى المعيشة للكادحين هي مسيرة عسيرة ومعقدة . . . . .

لقد قامت الثورة ، والشورة مستمرة في الوضع في البلاد ليرال منسرا فعلى شعب إيران أن يجل عهده ، مهام ملحة لتحتمل الناجيل . في مجال الاقتصاد والسياسة والثقافة ، كما أن مسيرة القضاء على غابا النظام المخاوع ، والنشال من أجل تأمين الحريات ، والعنفوت الديمقراطية ، ورفع مستوى المعيشة للكادحين هي مسيرة عسيرة ومعقدة . . . . .

لقد قامت الثورة ، والشورة مستمرة في الوضع في البلاد ليرال منسرا فعلى شعب إيران أن يجل عهده ، مهام ملحة لتحتمل الناجيل . في مجال الاقتصاد والسياسة والثقافة ، كما أن مسيرة القضاء على غابا النظام المخاوع ، والنشال من أجل تأمين الحريات ، والعنفوت الديمقراطية ، ورفع مستوى المعيشة للكادحين هي مسيرة عسيرة ومعقدة . . . . .

لقد قامت الثورة ، والشورة مستمرة في الوضع في البلاد ليرال منسرا فعلى شعب إيران أن يجل عهده ، مهام ملحة لتحتمل الناجيل . في مجال الاقتصاد والسياسة والثقافة ، كما أن مسيرة القضاء على غابا النظام المخاوع ، والنشال من أجل تأمين الحريات ، والعنفوت الديمقراطية ، ورفع مستوى المعيشة للكادحين هي مسيرة عسيرة ومعقدة . . . . .

لقد قامت الثورة ، والشورة مستمرة في الوضع في البلاد ليرال منسرا فعلى شعب إيران أن يجل عهده ، مهام ملحة لتحتمل الناجيل . في مجال الاقتصاد والسياسة والثقافة ، كما أن مسيرة القضاء على غابا النظام المخاوع ، والنشال من أجل تأمين الحريات ، والعنفوت الديمقراطية ، ورفع مستوى المعيشة للكادحين هي مسيرة عسيرة ومعقدة . . . . .

لقد قامت الثورة ، والشورة مستمرة في الوضع في البلاد ليرال منسرا فعلى شعب إيران أن يجل عهده ، مهام ملحة لتحتمل الناجيل . في مجال الاقتصاد والسياسة والثقافة ، كما أن مسيرة القضاء على غابا النظام المخاوع ، والنشال من أجل تأمين الحريات ، والعنفوت الديمقراطية ، ورفع مستوى المعيشة للكادحين هي مسيرة عسيرة ومعقدة . . . . .

لقد قامت الثورة ، والشورة مستمرة في الوضع في البلاد ليرال منسرا فعلى شعب إيران أن يجل عهده ، مهام ملحة لتحتمل الناجيل . في مجال الاقتصاد والسياسة والثقافة ، كما أن مسيرة القضاء على غابا النظام المخاوع ، والنشال من أجل تأمين الحريات ، والعنفوت الديمقراطية ، ورفع مستوى المعيشة للكادحين هي مسيرة عسيرة ومعقدة . . . . .

لقد قامت الثورة ، والشورة مستمرة في الوضع في البلاد ليرال منسرا فعلى شعب إيران أن يجل عهده ، مهام ملحة لتحتمل الناجيل . في مجال الاقتصاد والسياسة والثقافة ، كما أن مسيرة القضاء على غابا النظام المخاوع ، والنشال من أجل تأمين الحريات ، والعنفوت الديمقراطية ، ورفع مستوى المعيشة للكادحين هي مسيرة عسيرة ومعقدة . . . . .

لقد قامت الثورة ، والشورة مستمرة في الوضع في البلاد ليرال منسرا فعلى شعب إيران أن يجل عهده ، مهام ملحة لتحتمل الناجيل . في مجال الاقتصاد والسياسة والثقافة ، كما أن مسيرة القضاء على غابا النظام المخاوع ، والنشال من أجل تأمين الحريات ، والعنفوت الديمقراطية ، ورفع مستوى المعيشة للكادحين هي مسيرة عسيرة ومعقدة . . . . .

لقد قامت الثورة ، والشورة مستمرة في الوضع في البلاد ليرال منسرا فعلى شعب إيران أن يجل عهده ، مهام ملحة لتحتمل الناجيل . في مجال الاقتصاد والسياسة والثقافة ، كما أن مسيرة القضاء على غابا النظام المخاوع ، والنشال من أجل تأمين الحريات ، والعنفوت الديمقراطية ، ورفع مستوى المعيشة للكادحين هي مسيرة عسيرة ومعقدة . . . . .

لقد قامت الثورة ، والشورة مستمرة في الوضع في البلاد ليرال منسرا فعلى شعب إيران أن يجل عهده ، مهام ملحة لتحتمل الناجيل . في مجال الاقتصاد والسياسة والثقافة ، كما أن مسيرة القضاء على غابا النظام المخاوع ، والنشال من أجل تأمين الحريات ، والعنفوت الديمقراطية ، ورفع مستوى المعيشة للكادحين هي مسيرة عسيرة ومعقدة . . . . .

لقد قامت الثورة ، والشورة مستمرة في الوضع في البلاد ليرال منسرا فعلى شعب إيران أن يجل عهده ، مهام ملحة لتحتمل الناجيل . في مجال الاقتصاد والسياسة والثقافة ، كما أن مسيرة القضاء على غابا النظام المخاوع ، والنشال من أجل تأمين الحريات ، والعنفوت الديمقراطية ، ورفع مستوى المعيشة للكادحين هي مسيرة عسيرة ومعقدة . . . . .

لقد قامت الثورة ، والشورة مستمرة في الوضع في البلاد ليرال منسرا فعلى شعب إيران أن يجل عهده ، مهام ملحة لتحتمل الناجيل . في مجال الاقتصاد والسياسة والثقافة ، كما أن مسيرة القضاء على غابا النظام المخاوع ، والنشال من أجل تأمين الحريات ، والعنفوت الديمقراطية ، ورفع مستوى المعيشة للكادحين هي مسيرة عسيرة ومعقدة . . . . .

لقد قامت الثورة ، والشورة مستمرة في الوضع في البلاد ليرال منسرا فعلى شعب إيران أن يجل عهده ، مهام ملحة لتحتمل الناجيل . في مجال الاقتصاد والسياسة والثقافة ، كما أن مسيرة القضاء على غابا النظام المخاوع ، والنشال من أجل تأمين الحريات ، والعنفوت الديمقراطية ، ورفع مستوى المعيشة للكادحين هي مسيرة عسيرة ومعقدة . . . . .

لقد قامت الثورة ، والشورة مستمرة في الوضع في البلاد ليرال منسرا فعلى شعب إيران أن يجل عهده ، مهام ملحة لتحتمل الناجيل . في مجال الاقتصاد والسياسة والثقافة ، كما أن مسيرة القضاء على غابا النظام المخاوع ، والنشال من أجل تأمين الحريات ، والعنفوت الديمقراطية ، ورفع مستوى المعيشة للكادحين هي مسيرة عسيرة ومعقدة . . . . .

لقد قامت الثورة ، والشورة مستمرة في الوضع في البلاد ليرال منسرا فعلى شعب إيران أن يجل عهده ، مهام ملحة لتحتمل الناجيل . في مجال الاقتصاد والسياسة والثقافة ، كما أن مسيرة القضاء على غابا النظام المخاوع ، والنشال من أجل تأمين الحريات ، والعنفوت الديمقراطية ، ورفع مستوى المعيشة للكادحين هي مسيرة عسيرة ومعقدة . . . . .

لقد قامت الثورة ، والشورة مستمرة في الوضع في البلاد ليرال منسرا فعلى شعب إيران أن يجل عهده ، مهام ملحة لتحتمل الناجيل . في مجال الاقتصاد والسياسة والثقافة ، كما أن مسيرة القضاء على غابا النظام المخاوع ، والنشال من أجل تأمين الحريات ، والعنفوت الديمقراطية ، ورفع مستوى المعيشة للكادحين هي مسيرة عسيرة ومعقدة . . . . .

لقد قامت الثورة ، والشورة مستمرة في الوضع في البلاد ليرال منسرا فعلى شعب إيران أن يجل عهده ، مهام ملحة لتحتمل الناجيل . في مجال الاقتصاد والسياسة والثقافة ، كما أن مسيرة القضاء على غابا النظام المخاوع ، والنشال من أجل تأمين الحريات ، والعنفوت الديمقراطية ، ورفع مستوى المعيشة للكادحين هي مسيرة عسيرة ومعقدة . . . . .

لقد قامت الثورة ، والشورة مستمرة في الوضع في البلاد ليرال منسرا فعلى شعب إيران أن يجل عهده ، مهام ملحة لتحتمل الناجيل . في مجال الاقتصاد والسياسة والثقافة ، كما أن مسيرة القضاء على غابا النظام المخاوع ، والنشال من أجل تأمين الحريات ، والعنفوت الديمقراطية ، ورفع مستوى المعيشة للكادحين هي مسيرة عسيرة ومعقدة . . . . .

لقد قامت الثورة ، والشورة مستمرة في الوضع في البلاد ليرال منسرا فعلى شعب إيران أن يجل عهده ، مهام ملحة لتحتمل الناجيل . في مجال الاقتصاد والسياسة والثقافة ، كما أن مسيرة القضاء على غابا النظام المخاوع ، والنشال من أجل تأمين الحريات ، والعنفوت الديمقراطية ، ورفع مستوى المعيشة للكادحين هي مسيرة عسيرة ومعقدة . . . . .

لقد قامت الثورة ، والشورة مستمرة في الوضع في البلاد ليرال منسرا فعلى شعب إيران أن يجل عهده ، مهام ملحة لتحتمل الناجيل . في مجال الاقتصاد والسياسة والثقافة ، كما أن مسيرة القضاء على غابا النظام المخاوع ، والنشال من أجل تأمين الحريات ، والعنفوت الديمقراطية ، ورفع مستوى المعيشة للكادحين هي مسيرة عسيرة ومعقدة . . . . .

لقد قامت الثورة ، والشورة مستمرة في الوضع في البلاد ليرال منسرا فعلى شعب إيران أن يجل عهده ، مهام ملحة لتحتمل الناجيل . في مجال الاقتصاد والسياسة والثقافة ، كما أن مسيرة القضاء على غابا النظام المخاوع ، والنشال من أجل تأمين الحريات ، والعنفوت الديمقراطية ، ورفع مستوى المعيشة للكادحين هي مسيرة عسيرة ومعقدة . . . . .

لقد قامت الثورة ، والشورة مستمرة في الوضع في البلاد ليرال منسرا فعلى شعب إيران أن يجل عهده ، مهام ملحة لتحتمل الناجيل . في مجال الاقتصاد والسياسة والثقافة ، كما أن مسيرة القضاء على غابا النظام المخاوع ، والنشال من أجل تأمين الحريات ، والعنفوت الديمقراطية ، ورفع مستوى المعيشة للكادحين هي مسيرة عسيرة ومعقدة . . . . .

## أبى حول مسلسل "تل القفار"



معسكر - غير عيسى - ابنه أبو جاسم - داود جلجل - ومهد الكاتب - ميشيل بقلبي - التسيه الكثير بحيث أنها كانت تطفئ في معظم العلاقات على قضية صراع الفلاحين مع المزارع والمرابي وجعل من المبرد الزراعي معلما للفرام أكثر منه مرشدا زراعيا . وكان بإمكان الكاتب استغلال شخصية المرشد أكثر من ذلك بكثير لتعبئة هذه الشخصية وأهميتها . . . . .

يصور مسلسل تل القفار الحياة في الريف الإيراني من جوانب متعددة على رأسها قضية استغلال المزارعين بالخصا من مع المزارع رأس القرية رجلها السياسي الأول - لصغار الفلاحين وتوريطهم في الديون مع فوائدها المتنامية مقابل رهن الأرض وهذا أمر واقعي وحاصل حتى سنوات قليلة والذي أدى في النهاية إلى استملاك مساحات واسعة من الأراضي لمجموعة محدودة من الناس ويمثل هذا المسلسل ولكن بشكل غير واضح النقطة من الأسلوب البدائي في الزراعة إلى الأسلوب المتطور كاستخدام الآلات الزراعية والأسمدة والمخصبات المختلفة . . . . .

يصور مسلسل تل القفار الحياة في الريف الإيراني من جوانب متعددة على رأسها قضية استغلال المزارعين بالخصا من مع المزارع رأس القرية رجلها السياسي الأول - لصغار الفلاحين وتوريطهم في الديون مع فوائدها المتنامية مقابل رهن الأرض وهذا أمر واقعي وحاصل حتى سنوات قليلة والذي أدى في النهاية إلى استملاك مساحات واسعة من الأراضي لمجموعة محدودة من الناس ويمثل هذا المسلسل ولكن بشكل غير واضح النقطة من الأسلوب البدائي في الزراعة إلى الأسلوب المتطور كاستخدام الآلات الزراعية والأسمدة والمخصبات المختلفة . . . . .





# البحث عن أصالة للشكل المسرحي

الحلقة الثانية

بقلم  
بشير هواوي

في إثارة الحوار وتشجيعه ، واعني أن تتوفر في العرض المسرحي - أي في المساحة الأولى - الشروط اللازمة لإثارة الحوار كارتباط الموضوع بحياة المتفرج ومشاكله ونوع المسألة وشكلها ، وعلى أن هذه الشروط لا تكفي بل هي فقط لتحقيقها وإنما تحتاج إلى بحث

وإنما يكون التوسع فيه واستنفاد إمكاناته في أعمال كثيرة ، لأنهم صاروا مسرح حتى الآن لا يزال متفرجا العربي غريبا أوه ، ويبدل مجهودا خاصا - مجهودا ثقافيا بالذات - كي يتلائم مع هذا الشكل أو يلفه ، كما أن ونوس يقول بأن المسرحية يمكن أن تقدم في أي مكان وفي أي مساحة ، وبكلمة يبحث عن عرض لحكاية تهنسا ديمعا ولذا يتصور استخدام كل الوسائل الممكنة كي يصل إلى هذا العرض الحي الذي يمتلئ - فرجة - ممتعة ومفيدة تدفع المتفرج إلى فترة تأمل قصيرة ويعكس ونوس تجربته أيضا من خلال مسرحيته الشهيرة - حفلة سمر من أجل هزبريان - .

طويل في ظروف البيئة وبنيتها ولاستحقاقه حتى الآن لم نشرع جيسدا في هذا البحث . في مسرحية - مغامرة رأس - الصوت جابر - جاء مخاض عرضها على شكل مقهى ، والمقهى ليس مكانا لتدب المسرحي بل هو المسرح نفسه . خشيته وصالة : وهو الذي يسهل له دور صميمي في المسرحية ، فمن خلاله يعدد إلى شمس الطوق النيس لسررس المسرحي ، ويتخلص من طقوس العمل انشائي التام ليعتد سوعا من الألفة بين المتفرجين ويتيح بتدعيم صورة عذوبة تخلفها حكاية ذات مغزى - روسي - في عذبة المسرحية ويقترح تقديم شكل مهرة المنوعات ، لعرض مسرحي من خلال الحكواتي في المقهى ، من جو المقهى كناية ونوس يتيح لنا فرصة مناقشة ذلك ، وبأن هذا الشكل لا ينسحق بهذا المسرحية فقط

يكون عليه ، وهذه الوسائل المصطنعة تستطيع كسر طوق الصمت لدى الجمهور بتقديم نموذج قد يؤدي تكراره إلى تحقيق غايتها الأساسية في إقامة حوار مرتجل وحاد ومفريقي بين مساحتي المسرح : العرض ، والمتفرج - وواصل - ونوس - قائلا : أنه من المؤكد أن هذه الوسائل ليست كافية وحدها ، وقد تتحول إلى مسألة شكلية في التكديك المسرحي دائم يتوفر الأمر الأهم والأساسي

ملحة ابن عبد ربه في القرن التاسع الميلادي وتقع في 500 بينا ، قيسما على سني الحكم والحوادث التي جرت لذلك الناصر في الاندلس حتى أثناء حكمه ، وقد تجمعت الملحة بين الشعر والنثر كما في ملحمتي - الشاهنامة - أكثر من ألف بيت - ويونس وزليخا - للفردوسي ، وملحة لبني والمجنون للثقافي ، وعندة بن شاذ والظاهر بيبرس ، وغيرها ، كذلك المقامات بكل أنواعها وأصنافها ، بعد هذا الاستعراض لتلك الأشكال الدرامية المسرحية التي لها شبه كبير بالشكل الملحمي لبعض النماذج التي نعرضها في المسرحية التي استطاعت أن تهيء هذه الأشكال وتستفيد منها لتطويرها . وتستفيد أيضا من النماذج الملحمي والمناصر الذي أرسى قواعده ، المسرحي أنماطي - برتولد بريخت - كافي سوريا هناك كاتب مسرحي جيد تمثل هذه الأشكال وعلمها جينا واستطاع أن يحكمها في عدة مسرحيات لفتت لاجاهات ترحيبا في السواط المسرحية العربية ودارت حولها مناقشات عديدة ، وهو الكاتب العربي السوري سعد الله ونوس ، ويهدد ونوس مفهوم مسرحه بأنه حوار بين مساحتين : الأولى هي العرض المسرحي الذي تقدمه جماعة تريد أن تتواصل مع الجمهور وتجاوزة ، والثانية هي جمهور الصالة الذي تنعكس عليه كل ظواهر الواقع ومشكلاته ويقول ونوس : أنه حتى الآن لا يزال هذا الحوار صعبا ، فمن جهة هناك التقاليد المسرحية المبنية على الغاء مثل هذا الحوار ، أو إقامته بصورة غير مباشرة وضمنية وهناك أيضا طبيعة المتفرجين الذين تحول بينهم وبين مباشرة الحوار والانسياق مع نوازعهم الداخلية للتعبير عن أنفسهم ، لهذا فأننا موم بتجربة بعض الوسائل الجسطنعة لتقديم مثل علي إمكانية هذا الحوار ، كان نضع في سياقي العمل متفرجين يتحدثون لحسابهم ويناقشون ويقدمون نموذجاً لما يستطيعه المتفرج أو لا ينبغي .

من أجناس وطبقات مختلفة : كالجراي والزنجي ويقدم من حياتهم مشاهد صادقة يعجب بها الحاضرون ، فهذا يمثل فرد يقوم بالتمثيل أمام الجمهور للذي يتجاوب معه ، وقد يقوم من بين هذا الجمهور واحد ينقد ما يرويه ويمثله الممثل ، وآخر يجيب على بعض التساؤلات التي يلقونها له لعل وأخر يصح بعض الوقائع وهنا نرى بعض الخصائص من عصرنا للمعاصر الملحمي مثل أن يقوم ممثل واحد بأدوار ، وهنا يقضي على عملية الاندماج في الشخصيات من قبل المشاهدين ، نتيجة لتقلب الممثل على الأدوار والشخصيات ، كما يتحقق عامل الحوار والمناقشة في المسرح الملحمي من خلال مناقشة ذلك الجمهور لهذا القاضي الممثل ، أيضا الممثل الذي يقص فيه حكاياته مثلثة كان أي مكان عادي كما في المسرح الملحمي أيضا .

نقد عرف الأدب العربي عدة أشكال درامية كلها تتمتع بخصائص ملحمة في البناء والعرض ، فمثلا كان في التاريخ العربي القديم شخص يمثل دور القاضي ، يجلس حوله مستمعون ومهاجرون يتجادلون معه ويتبادلون الحوار ، فهو هنا يمثل فرد يعكس بلسانه وتعبيرات وجهه وهو يمثل القضية بأبطالها بمعنى أنه يمثل وحده كمثل الأدوار ، ويتفهم في كل دور شخصيته فيعطيه ملامحه بالصور والتعبير والحركة ، وتغير ملامحه بتغير المواقف ، أما مكان المسرح فكان حينئذ ذلك الشكل البدائي ، مثل رواق المسجد ، أو عتبة الدار ، أو سوق البلدة ، وأما المشاهدون فهم للجمهور الذي يتجمع أمامه أو حوله يتجاوبون معه ، ويعجبون ويظفرون بما يقصه عليهم ، وقد يحدث بينه وبينهم حوار .

وهنا نرى بعض الخصائص المعاصرة للمسرح الملحمي مثل أن يقوم ممثل واحد بأدوار ، وهنا يقضي على عملية الاندماج في الشخصيات من قبل المشاهدين ، نتيجة لتقلب الممثل على الأدوار والشخصيات ، كما يتحقق عامل الحوار والمناقشة في المسرح الملحمي من خلال مناقشة ذلك الجمهور لهذا القاضي الممثل ، أيضا الممثل الذي يقص فيه حكاياته مثلثة كان أي مكان عادي كما في المسرح الملحمي أيضا .

## بـالنورانية ثقافية

قارب البردي في فيلم وثائقي رحلة البرفيسور تور هيردال في قار بالبردي عرض عنها التلفزيون الأمريكي - قسامة كابلوريا - فيلماوثا ثقافيا تحدث فيه صاحب الرحلة عن جولته التي بدأت بالبصرة وانتهت عند سواحل جيبوتي .

جائزة لخمسن مسرحية عربية قررت المنظمة العربية للثقافة والعلوم والترفية التابعة لجامعة الدول العربية تخصيص جائزة مالية مقدارها ألف دولار لخمسن مسرحية عربية للعام 1994 ترتبط بقضايا الإنسان المعاصر . وقد اشترطت المنظمة أن تقدم المسرحية باللغة القصص وأن لا تقل مدتها عن تسعين دقيقة وأن يكتبها كاتب من جنسها من قبل وقدمت المنظمة موعدا لتلقيحهم الأعمال آخر شهر آب المقبل . رواية صينية إلى العربية صدر عن دار دمشق روايات مدينة بعنوان - أشعرة التراب - قام بتدوينها المحامي سويل أيرب وهي من تأليف يانغ وهو تعكس الزاوية قصة طلاب جامعة بكين منذ الاحتلال الياباني حتى انتفاضة الحركة الطلابية عام 1975 عتية حرب المقاومة ضد اليابان . أيام مع طه حسين صدر حديثا في بيروت عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر

والواقعية بالشخص ، ويصبح للتمثيل طعم الحياة فتكتسب الحياة بعدا تجسيدا جديدا هو في حقيقة تعاليف فكري على الحياة نفسها . ومثل آخر هو مسرحية - عاسة - للحاج - للكاتب العربي المصري صلاح عبد الصبور اتخذت من قصة الحاج المتصوف محورا لها لتطرح مشكلة التزام الفنان وعلاقته بالإنسان بالسلطة وفي إطار شعري ملحمي لا يعكس ذلك البناء التقليدي في المسرحية كانت أقرب إلى المسرح التجسيلي الذي يمت بالصلة الكبيرة لشكل العرض المسرحي الملحمي وقد أخرج هذه المسرحية ، بالمسرح عربي مصري هو سمير الصبغوري بأسلوب المسرح الملحمي ، حيث جعل الأحداث تروى أمام الجمهور لتجبره للوقوف من هذه الأحداث ، موقفا من الشهادة والمشاركة باعتبار أن الشخص الثالث الموجود في الحوار بين طرفين يشكل دائما هو الذي فتح مساحة الحوار بين المسرحية والمشاهدين لتصبح المسرحية هذه الطريقة لعبة يتشارك فيها المتفرج بشكل كامل وربما يسهم في نسج أحداثها فسطرا أو مجبرا باعتبارها أنشأنا وكائنا حيا وأيضا قد تفسر المسرحية في النهاية على جمهور المشاهدين كتمثيلهم مداتي ومشاركين في مأساة الحاج .

هذا وقد الحق المؤلف بكتابه مجموعة صور تبرز الحضارة اليونانية .

النهايات الحرة عرضت مؤخرا في واشنطن مسرحية للكاتب مايكل ويلر بعنوان - النهايات الحرة - ويعالج المؤلف فيها قضية من قضايا عصرنا المراهق ، فبطلة المسرحية سوزان والتي تتزوج من بول بعد قصة حب عاصفة ترفض بعد الزواج أن تكون آلة تقفيس عندما ترى رغبة بول أن تنجب له طفا ، ويفكر بول بالطلاق ولكن الأصعب يتدخلون وتحدث أحداث المسرحية مخرج هذه المسرحية هو ابن شاليد أما الممثلون فهم كيفن كلاين وروسان هارت وريجين برتليت وغيرهم . وقد سبق لنفس المؤلف أن عرضت له مسرحية قبل فترة بعنوان - أطفال الصباح - كينسجر في رواية . رواية جديدة عن السياسة - واسياستين صدرت في الولايات المتحدة - مؤلف الرواية هو جوزيف هيلر أما عنوانها فهو - الراسع كالذهب - ولنعرف هذا الرائع عليا فهم طبيعة موضوع الرواية التي تحكي عن مسؤول من الولايات المتحدة - فهذا المسؤول لم ينتظر انتهاء فترة عمله السياسي في البيت الأبيض لكي يبدأ كتابته فكراته ، لا لقد بدأ باستماده تذكياته منذ اليوم الأول لاستلامه السلطة فينيهي هذه الحكوات في غضون سنة واحدة ، منها أياها بقوله : لقد كانت هذه الكلمات حرفة من نفسي بصوتي . وهذا المسؤول الذي يتحدث عنه هو هنري كيسنجر الممثل هنا ، بتخصيصه بطل الرواية بروس غولدر ، أن هذه الرواية هي عبارة عن سرد لأعمال كيسنجر وتكرارها .

على المقامات العربية وتكديمها بتوب ملحمي متطور وأصيل ، وهي تحتاج من الباحثين مزيدا من الدراسة والاهتمام ، فمثلا نتاجها الأصيل ومع الوقائع المعاصرة بأحداثها وأنها لا بد وأن تكون قد خرجنا بها أبحاث أن تبيح عنه هذه الدراسة وهو أن العرب أمثلوا الشكل الدرامي المسرحي ليس التقليدي بل المسرح الملحمي الذي له نظير في المسرح العالمي المعاصر ولا بد أيضا أن ننوه إلى تلك الملاحظة التي أجلتها إلى نهاية هذه الدراسة والتي تتعلق ببعض خصائص الإخراج في المسرح الملحمي المعاصر والتي تدعو إلى استعمالها ولو مرحليا لصورتها على المتفرج ، وهي قضية الممثل الذي يجب أن يؤدي الشخصية بأسلوب تجريدي عنها بقصد أحداث عامل التعجب لدى المشاهد كذلك استعمال المفاير والتفريبي للوقائع الضوئية والصوتية مع هذه الملاحظة التي قدمت هنا وهناك في بعض الأقطار العربية .



عقد مؤثرا المؤثر الأول لخماد كتاب القليمي سيبيريا وأورلس ، وذلك في مدينة سفيرولومسك بربو سيبيريا ، وقد شارك في المؤتمر ممثلون من موسكو ولينينغراد وموسكو سيبيريا أيضا . في بريطانيا : أقيمت في الشهر الماضي معارض فنية لكل من جون جيزر وليوكوسوف وهاري واظسون ومعرض عن البحث الفرنسي وآخر عن الموهال في الهند .







تشیب

أو أن تمدح منفي آخر يتصل  
بذلك العلاقة بين الخاص والعام  
يتجلى الصراع على هذه الحالة المبن  
والأنا الذاتية والأنا الجموعية ،  
وتمخض عن هذه المعاناة حالات  
من الوعي بالانكار التي يريد  
التعبير عنها ، والارتباط القسار  
المعالم الاجتماعي وموقفه من  
العمل ، ومدخل الجسد البشري  
كل رغبة لم يدخل عليه الوعي  
مرحلة عقلية بعد المرحلة الوجدانية  
يصبح قلقا ومتوترا ، يثبت عن  
نقطة التلازم بين علاقات الشكل  
والموضوع ، وسط حالة عبثة وقصبة  
الانتماء لخواص العبير الى جانب  
الفرصة الفكرية ، ويبدو من الصعب  
الى هذه اللحظة  
تفككا متفككا تنظمي خلال العمل  
أو عن طريق الشروع رأسا في العمل  
بعد اكتشافه ومعابته فترة من الزمن  
في الحالة الثانية ، وهي حالة  
الانتماء الوجداني للأنس ، فيبدو  
ليها منفلا نوعا ما ، يصير بتلك  
الحالة الرهانة التي تحتاج لتفريغ  
صاحبه الذي من الصعب  
الفرق النفسي والوعي يستدعي نحن  
الطاقة سريعة والفراجه بمره في  
ما ، وقد ينح الفان في  
علاقات ذنية وموضعية  
يتشكل بالراهة وتنفس بارتقاء  
أنا كانت ايسه منطلقة  
رضية معرفة ، اما اذا فضل  
لأنه يحاول مرة ثانية وثالثة وهكذا  
يصير مجربا وقابلا للتفكير  
حدود الوعي والصور الفني  
قد يكون بعيدا كل البعد عن  
الصراع ، فتقول لوجه الى سامة  
تتلكلية مضه دون تدخل من  
العام الفاروية التي تحركه وتدخله  
في الصراع يبقى ضمن حيرته الذاتية  
رفن المعاني المجردة التي  
يس لها علاقة بالوعي أو الفكر  
وهنا تنعكس سطحية وتغاية الانكسار  
كانه عبر تصويرا سادها عن المعنى  
لفرد عن خبرات ميتافيزيقية  
فرية ، أو عن حاجات من الالهام  
التأخرية المرفقة ..  
أد يدع في رسم خطوط ، والون  
بيلية ، لكنه لا ينتج فنا .  
ع - ثن -

الغنى كي يعيش الفن الأفريقي في أسلوب التجريد الأوروبي بكل أبعاده ، ولحين ذلك على ذلك هو كونه متصادمه في هذا النوع من التخلي الذي قد ما طرأ علينا . . .

من هذا الشكل يعتبر مثالا واحدا من محاولات طمس الثقافة الفنية الأفريقية ونساقا فنياتها إلى ثقافة غربية جعده الفنان الاصل من موطنه وبينته وتراثه ، وهذا التمسك لفنان إفريقي جذبه الثقافة الأوروبية ببريقها واسلوبيها التجريدي الحديث في الفن ، وهذا التأثير الخفيف الذي فرضه مدرسو الفن الغربي في مدارس إفريقيا الفنية . . .

ولعل الفنان دورا مؤثرا وفعالا في الفن الإفريقي ، وكذلك للسور الكبير الذي يؤيده في الطقوس الاجتماعية الممتدة ، والتفكيك الفني للفنان يتبع أساليب متنوعة يؤدي وظائف عديدة أهمها الرغبة في طرد الأرواح الشريرة وخلصد الأرواح بعد الموت والتبجيل والاحتفال ورغبة هافي الاغصاف أو العصاف أو السيد أو غير ذلك ، وتقع أنظمة الأفريقية من حيث تفكيكها (الفن) تحت هياكل متعددة حيوانية ، - أحيانا تكون على هيئة حيوانية ، - أحيانا تكون على هيئة أنسانية - أحيانا تكون على هيئة الإنسان والحيوان معا . . .

٢ - أحيانا يبلغ الفنان في نسب الأجزاء الطبيعية من قصد اللعب بالنسب . . .

٣ تحريف العناصر الطبيعية إلى أشكال هندسية ، أي تجريدية هذه الأشكال . . .

٤ - اتساع بين أكثر من نمط واحد في صنع واحد . . .


وهو للفنان أن يستعين بناحات البيئة المحيطة ، فيجمع الياف والأجوار وأحجامها وأزوارها وسيفاتها والقص والصف واللون أي غير ذلك من الخامات الممتدة ، ثم ينسجها في نسق متزن معبر يلعب اللون فيه دورا مؤثرا . . .

وقد افاد الفنان على رأس الإنسان في عملية صنع هذه الأفعنة بون بقية أجزاء الجسم لأنه مركز الاتساع في طقوس الرقص - الدراميم الأخرى التي تعبر من جهة أخرى عن أهمية التناسل والخصب والنمو والتزايد ، حيث تتحرك الأرواح في هذه المراسيم وتتعمق مساراتها وسلوكها ، ولقصد كانت المراسيم تعتمد على ذلك لحمل الصفات الرمزية ، فكان الصمير والحديد والأبيض الكواكين الأسود وكذلك اللزق الذي جاء عن طريق التجارة والاتصال . . .


إن النحات الإفريقي الذي يشكل التماثيل الخشبية ، ويصنع الأفعنة يخضع لتقاليد اجتماعية صارمة ، يخضع النحات الخشبي لهذا لغرض من الغايات الحقيقية ، إنما هو تعبيرهم وطقوسهم دقيقة فطنتهم كطبخ اللحم ويبارك رجل الدين كطبخ الأدوات المستخدمة في

مديات القطع والتبشير أو التفتيز  
بعد خصيصاً ، وربما تستخدم مسرة  
وأحدة لهذا الغرض لأن العقيدة  
تشير إلى أن الحجر ما هي إلا  
الإزواج الفخافة : إذ أن قطعها بقر  
لحروك مالم يتم كل عابق مسن  
براسم للحفاظ على نسق الحياة  
وترانها وبركتها ...  
أما مايعاقب الفنانين معرفته هــ  
أن الفنان الأفريقي قد لعب دوراها  
لاني تأثيراته على الفنون المعاصرة :  
كما أنه في ذاته أي الفن الأفريقي  
تحفه تشكيلية رائعة يتر بها  
فنانوا أفريقيا ...  
أما مايتعلق بقبائل البوشمان في  
جنوب غرب أفريقيا : فقد اكتشفت  
رسمهم على جدران الكهوف  
فهم عبارة عن رسوم مخدوشة  
ملونة بأين يكاد يكون واحدا : كما  
استخدمت الألوان العديدة والنباتية  
والحيوانية : وأحيانا يمزج الفنان  
نوتين مما إعطاء قدر من الصيغة  
الفنية والتعبير ولكن ليس بقصد القل  
و النور أو التيسس : ويرى  
بالهول في هذه المجرمة الفنية  
عن رسوم البوشمان القديمة منذ  
عدة قرون كانت رائعة في عهدنا  
الاول : كما انحدرت في القرنين  
الخيرين عندما فقدت قبائل  
البوشمان أراضيها نتيجة التلالل  
الاستعماري : وما تبع ذلك من  
تلفان هذا الجنس لتقاليد وراثته  
تتدبر فنونهم بقرب أسلوبها من  
الطراز الطبيعي الذي يكرنا  
أسلوب رسوم كهوف التاميرا  
في جنوب فرنسا وتعال أباها  
م الكف عن روائع الفن البدائي  
ما تتله من رسوم على جدران هذه  
الكهوف وتعكس صدق الحياة  
الطبيعية البدائية للإنسان القديم  
ماحتويه الكهوف من سجل  
يعد للحياة الصبر .. وأدواته  
الحجرية ...  
أن الموضوع عند فنان البرشمان  
يقيني وليس رمزا : خيال أو روحا  
رابعة : كما في الفن الزنبي بصورة  
أية إذ تشير الموضوعات إلى منظر  
طبيعية نفسها حيث حيوانات تجري  
طير متجمعة : صيادين فسي  
حركاتهم البديعة : كل ذلك في  
صميم رائع متكامل وباحساس  
تدقيق في أبعاد الحركة الطبيعية  
حينما نقول إن الفنون البدائية  
تفرشها ورسومها وبقاياها الحفرية  
نصواتها تمثل المستوى الحضاري  
منك العصور السحيقة بدعا  
معصر الحجري فـ تعني أنها انحدرت  
لم يعد لها شأن اليوم : بل هي  
دراسة فنية بد ذاتها : وإن كانت  
أثرها لاتزال تطبع على الفن الأفريقي  
تدخل في صلبه : فهي لاتزال متى  
تتنا هذا مثالة وتعاقد على المستوى  
الحضاري البدائي لقبائل بدائية أو

شبه بدائية كما هو الحال في  
 استراليا وفي مجاهل أفريقيا وعلى  
 أطراف الصحاري الكبرى في العالم  
 وسنحاول في اعداد قائمة دراسية  
 ألفن البدائي لاستراليا كمثال على  
 هذا الفن البدائي المعاصر  
 وبعد الحرب العالمية الثانية :  
 استيقظت الروح القومية في  
 البلاد المستعمرة والنامية وانعكست  
 هذه اليقظة على زواج امريكا الذين  
 تعرفوا بالروابط الوثيقة التي  
 تجمعهم وتلك البلدان وخاصة بلدان  
 افريقيا : بالإضافة الى عوامل أخرى  
 تتصل بالتكوين الديمويولوجي :  
 النفسي : هذه التركيبة التي  
 يعلتها - الزنجي - ونتيجة سياسة  
 التفرقة العنصرية لنئين عديدة الى  
 ان يعود للظهور ويعتمد تلك  
 الميثرات الصلبة الناتجة عن  
 الوطن الام وعن استعمارية هذه  
 المؤثرات في تكوينه النفسي :  
 لبدأ يبدع فنونه واسميا فن تلك  
 التجمعات المأهولة حيث يخالط  
 الفنان : فنسنت  
 فان كوخ  
 اللوحة : بعنوان المشقة  
 يعتبر فان كوخ عن الفنانين  
 الثائرين وكان عبقا حبيبا  
 لفنان - جوجان - وكان هذا الفنان  
 مثله العليا التي حاول ان يعبر  
 على هديها : لكن مصاعب الحياة



على الطابع المميز للمجتمع الزنجي  
على علاقات هذا المجتمع وفنونه  
من موسيقى ورقص ومسرح ، الى  
اسم ونحت ومبينا وغير ذلك : ،  
الى درجة اثبت فيها الزنجي  
الامريكي انه ذو مراهب فنية  
متعددة يستطيع بواسطتها المحافظة  
على هويته وعلى التأثير في المجتمع  
الامريكي وكل ذلك مرده الى  
استعداد الزنجي للبقاء والاندماج  
من هذا البقاء بكل الوسائل ،  
ومن هنا كان تفوقه في كثير من  
المجالات فموسيقى الجاز على سبيل  
المثال هي هدية الزنوج للثقافة  
الامريكية نقد ازدهر انتحت والرسم  
الذي - هارلم - وهارلم كمثل هسي  
مركز الحياة الثقافية والفعلية  
للزنوج في كل العالم الغربي ومنبع  
حركة القوة السوداء والبيت الابيض  
وحركة العودة الى افريقيا والبحث  
عن الاصول الافريقية ، فهذا هو  
الفنان الرسام - جاكوب لورنس -  
الذي هاجر من الولايات الجنوبية  
الى هارلم سنة ١٩٣٧ وقبّل الزنوج  
الاقتصادية وما خلفته من دمار



خراب وفقر ، حيث نشأ في جو  
صورة وعبر عنه في أعماله الأولى  
مثل الأطفال المهملين الذين يلعبون  
في الشارع ، أو رجل اعشى  
يقوده طفل صغير ، الخ وهو في  
لوحاته يعبر اجتماعياً وبطريقة  
مؤثرة وواقعية ...  
بكذلك - شارلز هوليت - فهو مثل  
زعيمه السابق ، نشأ في أسرة فقيرة  
وعامت والدته في الخدمة بالمنازل  
ووالده في مصنع للصلب ، وهو  
يحمل في ذاكرته طفولته ذكريات  
رهيبة عن مجازر القتل والشنق  
وأجلاء الزوج عن منازلهم - بدأ  
الرسم وهو في السابعة ودررس  
بالمعهد العالي للفن بتيكاغو ثم  
بنيويورك وسافر الى المكسيك  
حيث ابدع في الرسوم الحائطية  
متأثراً بفنانى المكسيك ، ومن أهم  
موضوعاته كحاح الانسان الزوجي  
من اجل العذالة والكرامة ، ثم  
أصغر الفنانين الزوج - جون بيجرز  
الذي استوحى كثيراً من أعماله  
من مشاهدته للفلاحين الزوج  
ففي شقول القطن والعمال في المصانع

وون تكريات عيام التي صورها  
محاكمة فلاح زنجي لجريمة النظر  
الى سيدة بيضاء .  
ثم المائلة والرسام - اليزابيث  
كاتليت والتي عاشت فترة في  
المكسيك وصورت مظاهر حياتهم  
وكفادهم اليومي ، وقامت بنحت  
تماثيل لقادة الحرر هناك ، ولقد  
لاقت نجاحا وتقديرا في المكسيك  
افتقدته في واشنطن حيث ولدت ،  
وهي عاشت طفولتها التي تحمل  
لها تكريات رهيبة عن مظاهرات  
كلركس كلان و،،، حيث بالانتقام  
من الزوج وتذكر اقربائها من  
الاطفال الزوج الذين كانت ترافقهم  
الى المدرسة او في الملعب ومن هنا  
تخرج تماثيل الزوج او المكسيكيين  
الصغار البسطاء المستضعفين  
من تحت يديها كأنهم امياء لانها  
تعرفهم جيدا تمنحهم واقداهم  
منتمقة بالارض بشدة ورؤوسهم  
مرفوعة ، فمن الهمم للانسان الضعوف  
لكي يعيش ان يرفع رأسه ويثبت  
اقدامه بقوة بالارض . . .  
عبد الرؤوف شمعون

اخيار  
والبقرة الثانية

- ستقام يوم الثلاثاء القادم  
 الساعة السادسة مساءً في  
 رابطة الكتاب الإزديين ندوة حول المسلسل  
 التلفزيوني "بجلي - تل الفجار -  
 عثورك في الدولة كل من : عروة  
 زريقات ، هشام يانص ، داود  
 لاجل ، محمد الكيادي ، زهير  
 النوباني ، سميرة خوري ، عبير  
 عيسى واخرون .  
 - ستقوم رابطة الكتاب الإزديين  
 بطبع ونشر ستة كتب شعرية  
 وقصصية لستة من كتابيهم .  
 ادوارد حداد ، خليل قنديل ، فايز  
 محمود ، مصطفى صالح ، يوسف  
 النازع ، وأحمد المصالح .  
 - وزعت رابطة الكتاب الإزديين  
 على أعضائها دعوة لخصور  
 الاجتماع السنوي للعادي للهيئة  
 العامة ، والذي سينعقد بتاريخ  
 ١٢ تموز القادم - الجمعة - وذلك  
 لمناقشة أعمال الهيئة الإدارية -  
 العالية ، والميزانية العامة ومن ثم  
 انتخاب هيئتها الإدارية الجديدة .  
 للعام ٧٩ - ١٩٨٠ .

اعترفت هذه الخلة وعيدته في  
هوا غافقا ، وحليفه ومناصره وهزته  
عزها عذبة ، على في عبياء  
بعضر عنه في لندن وعاش فيها  
مترقدا به وعزافه الجامعه من  
خلال قبة قم لها اكبر الامر  
في حياته بعنذ غفي من الواحد  
وتعترين : حب - ابروسو - انة  
ارملة كانت تسكن بجواره ؛ لكنها  
رافقت فيه باصاحته الصغف سفار  
الى هولندا وقضى حياته بـجـوـب  
ويظم وقته في العول والروح  
ابرم ارضيه من حوله وعندت  
الى حدة الثانية عندما عرف ان حبيبته  
قد تزوجت سفار الى باريس بجانب  
اخيه الاصغر ؛ واقام فيها وعادوه  
تصور اللق والتوتر ؛ وحده ؛ وغل  
في حب هذه المتأخر التي اصيب  
ببلولة عقلية الى درجة انه قطع  
لنفسه لوجود ان فضاء من بالوعات  
التي قد اعجب بها فاندل الى  
مستشفى الاراض العقلية زراى الى  
يتخلص من غنايه بان اطلق على  
نفسه الرصاص ذات منتدرا ، هذا  
الغفان العظيم الذي لم يقدره  
عصره والذي عاش حياة عصيبة

المبررة التنقيطية والتي هي امتداد  
لتنقيطية وزجرا منها ..  
وهذه اللوحة ربما تكون أرق لوحة  
رسما فإن كوخ - فقد رسمها في  
مستشفى الأمراض العقلية وهو على  
فراش المرض وقيل انتحاره -  
في حين يعان الشقيقة حيث رسم-  
أجزاء تمد ذراعيها لرجل مملتي  
في جذر شجرة - وهي ملك من  
مملكة الرحمة وقد ترك في وجهه  
المرأة ملاحح شاحبة حزينة - وترك  
في وجه الرجل علامات التهاينة  
الوثيقة - كونه يبدو التعب باديا  
على أجزاء الجسد المتناثر - والرجل  
هو نفسه الفنان كان كوخ بلحيته  
المتهورة وتقاطع وجه الحادة -  
واستخدم في رسمها ألوان الأصفر  
والخضر بالإضافة إلى الأزرق في مزيج  
غاية في الروعة والألوان ومدها في  
مقد هذه اللوحة تبهغن الجو المحيط  
بموضوع - ان هذه اللوحة هي  
الخلاص الذي كان يطلبه فنانست  
لنفسه من تلك الايام العظيمة  
:" علانها في حياته بحيث لم  
يترك له فرصة رؤية جليلته هذا  
.....

كانت حياة فان كوخ مأساة فنان  
ازدهمت فيه المشاعر الإنسانية وعبر  
عن صراعها وعن حبه الأول



في غرفة معتمة يستشفى الابرار  
العقلية ان حياة واعمال فان كوش  
مدرسة فنية ء وما يتمثل في الفن



كانت حياة فان كوخ مأساة فنان  
ازدهمت فيه المشاعر الانسانية وعبر  
عن صراخها وعن حبه الاول  
الطبيعية ، حتى قلته هذه المشاعر







[illegible]

- ١ - إلغاء وصلة الشارع الواقعة ضمن ملك مفتاح العلي الحسن جنوب بيت السيد جبر الصالح .
- ٢ - إحداث شارع يعرض عشرة أمتار بطول ١٢٠ م المصدقة في أرض السيد محمد محمود لإسالة عبيات ومعمود موسى عبيات غربي منازلهم لحد بين الشارعين المصدقين .
- ٣ - إلغاء الدخلة الموازية للشارع المثلث والمار بأرض محمد أحمد سلمان ومحمد محسن عبيات .
- ٤ - إحداث دخلة يعرض ٤ أمتار موازية للشارع المثلث في البند الأول أعلاه .









## قبيضة أخبار



نادية لطفي

### غريبان على الطريق لنادية لطفي

تلقي الفنانة نادية لطفي للمرة الثانية بالمثل حسين فهمي في فيلم بعنوان « غريبان على الطريق » عن قصة اسماعيل ولي الدين وإخراج أشرف فهمي .. وكان أشرف فهمي قد أخرج لنادية فيلمها الأخير « رحلة داخل امرأة »

### الهروب من الشهرة

عندما زارت كريستينا أوتانيسيس باريس مع زوجها سيرجي كازوسوف لزيارة بعض أزمائها من دار أزياء كريستيان ديور ، لم يكن يشغلها ببالها إبقاء ذلك سرا وكانت النتيجة وبلا عليها ، فقد استقبلها هشد من الصحفيين فلما انتهت من مكان إلى آخر وفي دار أزياء كريستيان ديور اضطرت كريستينا إلى الهروب من ملاحقة كاميرات المصورين بالاختباء تحت أكوام القماش في الكرسي الخلفي لسيارتها فيها

كان الصحفيون لا يزالون في انتظارها أمام الباب الرئيسي لدار الأزياء

### الراكب المثالي

تلميذ صغير من مدينة كوينهاغن فاز بجائزة الراكب المثالي في إدارة المرور التابعة لشرطة كوينهاغن والفائز يدعى - بودنبر - وعمره عشرين سنوات ، فقد اعتادت إدارة المرور شهادة أبيه بأنه كان يثبت حزام المقعد موله حسب الأصول في كل مرة يركب السيارة ولم ينس أو يهمل مرة واحدة طوال العام ، وبناء على ذلك استحق - بودنبر - الصغير جائزة الراكب المثالي لإدارة المرور والتي من الممكن أن يحصل عليها شخص بالغ

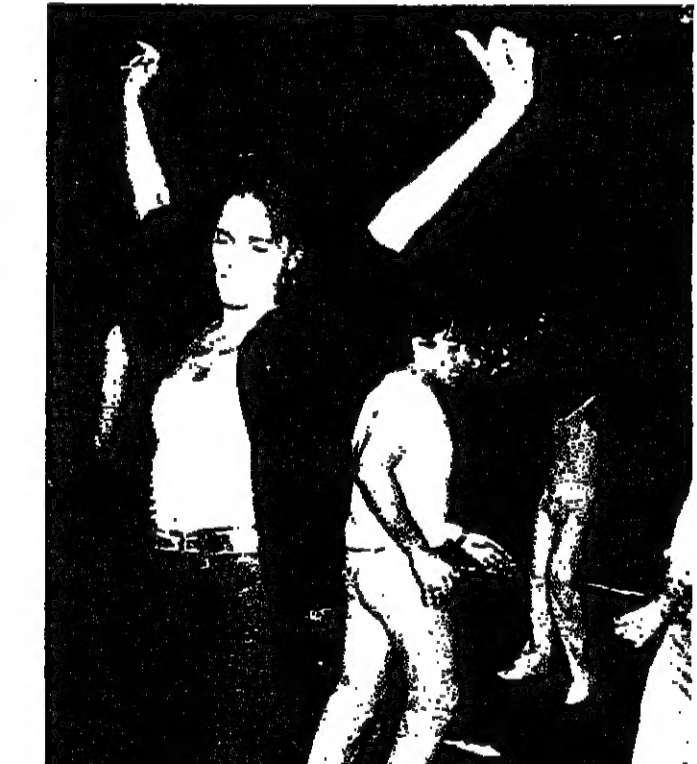
قادتته النبوة إلى النار

تنبأ أحد القرويين بولايته - أندروبرايش - الهندية بأن نهايته ستكون بفعل السر الأسود وحدث أن توفي الرجل بعد بضعة ساعات فقط .. وكما هي العادة احتدمت النيران لحرق الجثة .. وبينما كان أبناء البيت يقومون بإحراق الجثة من أحد القرويين المعروفين بتماطي السر ، فها كان من الإبناء ألا أن انفجرت على الرجل وأوثقوه ثم طروه في النار فاختلط رماد الساحر برماد الفلاح

## من ارشيف الماضي



عرضت هذه المسرحية ضمن الموسم المسرحي لعام ١٩٧٧ - ١٩٧٩ على مسرح دائرة الثقافة والفنون وقام ببطولتها الممثلون محمود مسعود ويوسف يوسف وجاكين مسعدة وغير عيسى ، ومحمد العبادي وريبع شهاب وخليل مصطفى ، ويكر قباني وعيسى سويدان ، وأديب الحافظ

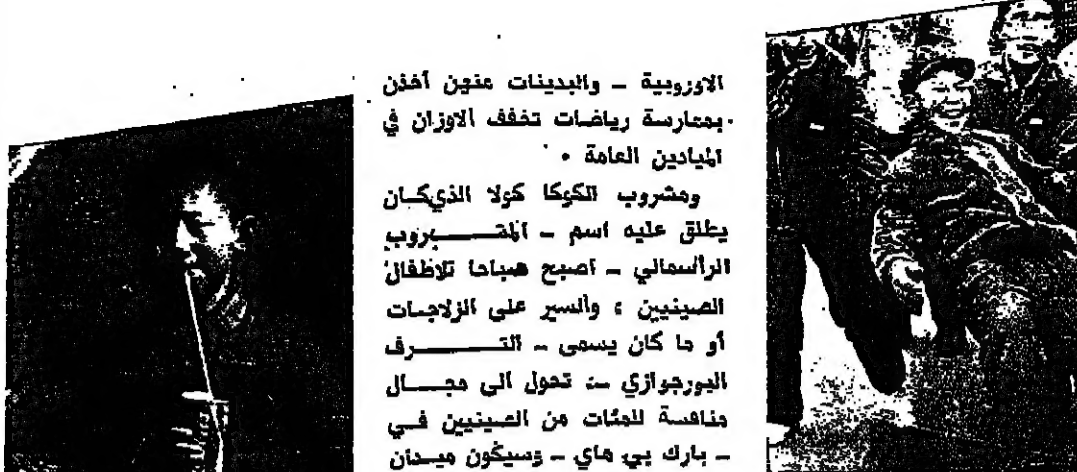


العمل تحت الماء

أصبح المجتمع الأمريكي كله يعرف أن الي ماكجرو تعيش قصة حب جديدة ، وعنيقة ، لم يسبق لها أن عاشتها من قبل ، ومع شاب أصغر منها هو الممثل الجديد بيتر ويلر ، الذي ظهر كزوج لها في آخر أفلامها « فقط أخبرني ماذا تريد »

وقد لوحظ أن الي لم تغترق عن بيتر لحظة واحدة منذ أوائل شهر أبريل الماضي ، فهما معا ، يدا بيد ، أو عينا في عين ، في سياحات متصلة ، أو سهرات تمتد حتى مطلع الفجر ، وخاصة في ستوديو ٥٤ في مانهاتن ، الشهير بمن يرتاده من نجوم الفن .. والمجتمع ..

## يكن مشروب وترف راسمالي واثاقه ورياضة للفانتازيا



الاوربية - والبيدات متون أفن - بممارسة رياضات تخفف الإوزان في الميادين العامة ..

ومشروب الكوكا كولا الذي كان يطلق عليه اسم - المشروب الراسمالي - أصبح هيبا لتألفال الصينيين ، والسير على الزلاجات أو ما كان يسمى - الترف البورجوازي - تحول إلى مجال منافسة للمئات من الصينيين في - بارك بي هاي - وسيكون ميدان بطولات في الحدي القريب كما تقول



العمل تحت الماء

العمل تحت الماء عمل شاق وهام .. فالغواص لابد أن يكون ماهرا في الفوص وفي المنة أو الحرفة المكلف بها تحت الماء وفي أعماق بعيدة ويكون العامل الغواص مجهزا بأدوات ضرورية لتأجل عمله بأسرع وقت ممكن قبل أن تنفذ كمية الأكسجين اللازمة للتنفس ..

والعامل الغواص من مهماته على سبيل المثال انتشال السفن الغارقة بعد تقطيعها بشعلات الليزر وجين والاكسجين ومن مهماته أيضا تصليح السفن المتضررة كأن يسد الثقوب الناتجة عن الصدا أو الأصابة .. وبما كانه أيضا أن يفتح ثقوبا يتمتق بعمل بالهواء المضغوط .. كما يستطيع الغواص بتطعيم سفينة غارقة بالمواد المتفجرة .. ويجهز العامل الغواص بمصباح كهربائية قوية الأضاءة يعلقها فوق مكان عمله أو فوق خوذته ويلبس الغواص عادة ساعة مائية تحمل ضغط المياه الهائل ويجهز بسكين حادة أو منقح مائي لاستعمالها ضد الأسماك الخطرة التي قد تهجمه والة تصوير مائية ..

أطبخ طعاما .. بأشعة أشعة

تثير مشروع الأمم المتحدة الفاص بالبيئة أن هذه أسئلة التسمية تستند من الشمس طاقتها الحرارية أما التكلفة الخاصة بالأسلة فلا تتعدى ٥٠ ربيية هندية ..

## كلمات فضيلة



دقت ساعات الليل ثقيلات الخطوات تتعثر بين دقاتنا وثواتينا ..

أهات .. حشرجة .. غيبوبة ..

لكن ما عن لنا أن يأتي زائر المحروه يتسلل من ثقب في نافذة الظهر ..

لو أدري أن الظهر يخون ..

لسدت بقلبي كل ثقب نور لتضيت بساعات الليل الظلماء وعشقت الليل الملعون ..

لو أدري أن عناك لي في تلك الليلة ..

كان عناق وداع لصبرت ضلوعي بين ذراعيك وعشقت بمدرك ومضيت ألى حيث تكونين أكون ..

لو أدري ..

من ديوان الرؤية من فوق الجرح شعر : وفاة وجدي



قطار مغناطيسي

تجري منذ أشهر قليلة في صورة تامة ، فانه يقوم مجال كهربائي يدفعه دون أن يمسن الطريق الذي يسير عليه ، وتقوم قوى مغناطيسية مستمرة بحملها وحمل ٢٠ بالمائة من حمولته ، بينما تقوم محلات ذات طارات من الدلائن بحمل الباقي القليل من مجموع وزنه ، والقطار الجديد هدمتين المغناطيسية التي تقوم - بول - بنطاق الأموال على تطويرها ضمن إطار - بعوت وسائل المواصلات الغربية - ويمكن القطارين الآخرين الذين تحملها قوة المغناطيس

## لقطات من حفل تخريج الكلية العربية امس











الطهارة :

٨٣٠-٦٠٣

مساء  
جمعة والأحد  
حفلة انفاضة  
الساعة ٣:٠٠  
صباحاً

